


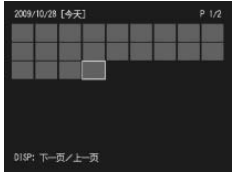


## GR DIGITAL III 的新功能和选项

感谢您购买 GR DIGITAL III。本文档详细说明了在附送的 *GR DIGITAL III 数码相机使用说明书（照相机篇）* 中未加解说的 GR DIGITAL III 的新功能和选项。页码指的是 *GR DIGITAL III 数码相机使用说明书（照相机篇）* 中的页码。

### 1 新功能：日期列表

若要按日期查看照片列表，请在 81 张浏览（P31）时按下 。最后 7 天拍摄的照片将以日期和距离拍摄日期的天数标识。




### 4 新场景：高对比度黑白（）

场景模式（P46）的可用选项中添加了一个 **高对比度黑白** 选项。选择该项目可拍摄出带杂点的黑白图像（类似使用高感光度胶卷拍摄或经过增感显影处理的图像），它比标准黑白（P66）所拍出的图像具有更高的对比度。

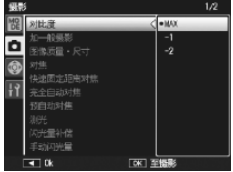
下列摄影菜单选项在已选择 **高对比度黑白** 时可用：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
对比度	MAX	—	闪光量补偿	0.0	72
加一般摄影	关	49	手动闪光量	1/2	73
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	闪光灯同步设定	第一闪	73
对焦	多点对焦	59	间隔摄影	—	75
快速固定距离对焦	2.5m	64	加印日期摄影	关	76
完全自动对焦	开	64	曝光补偿	0.0	77
预自动对焦	关	65	ISO 感光度	自动	84
测光	多点测光	65	放大比（手动对焦）	2:1	—

 **注** RAW 图像质量（P57）和减少噪音（P74）不可用。

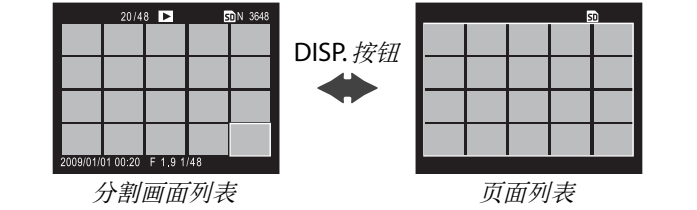
### 对比度

请从 MAX、-1 和 -2 中使用 **高对比度黑白** 所记录的图像选择对比度。




### 2 新功能：页面列表

若要在 20 和 81 张浏览（P31）以及日期列表时按页滚动照片，请按下 DISP. 按钮。显示屏中将出现一个页面列表。



按下 ▲、▼、◀ 或 ▶，或者向左或向右按 **ADJ.** 杆，或者旋转调节转盘，即可在 20 和 81 张浏览时按页滚动照片。在日期列表浏览时，每按下一次 ▲ 或 ▼ 或者使用一次调节转盘都将滚动一页照片，而按下 ▶ 或 ▶ 或者向左或向右按 **ADJ.** 杆则可按日期滚动照片。若要全画面查看照片，请按下 DISP. 按钮返回分割画面列表，高亮显示所需照片，然后向里按 **ADJ.** 杆或者按下 **Q** 按钮 1 次（20 张浏览时）、2 次（81 张浏览时）或 3 次（日期列表时）。

### 3 新功能：菜单按页滚动

使用  和 **Q** 可按页滚动摄影（P54）、设定（P112）以及“编辑个人设定”（P117）菜单。




### 5 新场景：交叉处理（）

场景模式（P46）的可用选项中添加了一个 **交叉处理** 选项。选择该项目可拍摄出色彩与实际被摄体明显不同的照片。色彩可使用摄影菜单中的 **色相** 选项进行选择。


下列摄影菜单选项在已选择 **交叉处理** 时可用：

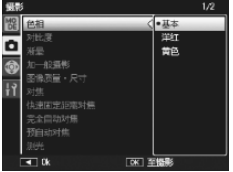
选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
色相	基本	—	闪光量补偿	0.0	72
对比度	标准	—	手动闪光量	1/2	73
渐晕	关	—	闪光灯同步设定	第一闪	73
加一般摄影	关	49	间隔摄影	—	75
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	加印日期摄影	关	76
对焦	多点对焦	59	曝光补偿	0.0	77
快速固定距离对焦	2.5m	64	白平衡	复合 AWB	79
完全自动对焦	开	64	白平衡补偿	A: 0; G: 0	82
预自动对焦	关	65	ISO 感光度	自动	84
测光	多点测光	65	放大比（手动对焦）	2:1	—

 **注** RAW 图像质量（P57）和减少噪音（P74）不可用。

### 色相

您可选择 **基本**、**洋红** 或 **黄色**。

 **注** 根据曝光和为白平衡所选项目的不同，**洋红** 和 **黄色** 可能无法产生预期效果。



### 对比度

请从 +2、+1 和 **标准** 中为使用 **交叉处理** 所记录的图像选择对比度。

### 渐晕

请从 **弱**、**强** 和 **关** 中选择渐晕的量。

### 6 新功能：放大比（手动对焦）

当在 **对焦**（P59）中选择了 **手动对焦** 时，您可按住 **MENU/OK** 在显示屏中央进行放大（P60）。此时您可使用新增至摄影菜单（P54）中的 **放大比（手动对焦）** 选项从 2:1 和 4:1 中选择变焦倍率。

### 9 包围新选项：AE-BKT 1/3 EV 和 AE-BKT 1/2 EV

**包围式曝光** 菜单（P70）中的 **ON ±0.3** 和 **ON ±0.5** 选项分别被替换为 **AE-BKT 1/3 EV** 和 **AE-BKT 1/2 EV**，您可以 1/3 EV 或 1/2 EV 为步长选择包围量。

#### 1 选择步长大小。

高亮显示摄影菜单（P54）中的 **包围式曝光** 并按下 ▶。显示屏中将出现如右图所示的选项；高亮显示 **AE-BKT 1/3 EV** 或 **AE-BKT 1/2 EV** 并按下 ▶ 显示包围量。



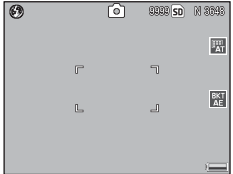
#### 2 选择每次拍摄的包围量。

选择照相机拍摄第一张、第二张和第三张时曝光的更改量。按下 ▶ 或 ▶ 高亮显示每个量，然后按下 ▲ 或 ▼ 以 1/3 EV（AE-BKT 1/3 EV）或 1/2 EV（AE-BKT 1/2 EV）为步长更改包围量；请注意，若为三次拍摄选择相同的值，按下快门按钮时将仅拍摄一张照片。




#### 3 恢复摄影。


按下 **MENU/OK** 退回摄影菜单，然后按下 **MENU/OK** 退回摄影模式，或者按下 ▶ 后再按下 **MENU/OK**。当前包围选项以图标形式出现在显示屏中。



### 7 新对焦选项：智能跟踪 AF

在 、P、S、A 和 M 模式下，或者在场景模式中选择了 **交叉处理** 时，**对焦**（P59）现可提供一个 **智能跟踪 AF** 选项。按下一半快门按钮时，照相机将对焦于显示屏中央的对焦框中的被摄体，此时将显示一个绿色对象图标（若照相机无法找到被摄体进行跟踪，该对象图标将显示为红色）。按下一半快门按钮期间，照相机将跟踪被摄体（若被摄体离开对焦框，对象图标将闪烁红色，此时跟踪结束）。当您释放快门按钮或拍摄照片后，跟踪自动结束。






 **注** 照相机可能无法跟踪快速移动或光线较暗的被摄体。  
进行智能跟踪 AF 时，对焦／曝光和特写对象选择（P61–63）不可用。**包围式曝光**（P70）和 **间隔摄影**（P75）无效。

### 8 快速固定距离对焦新选项：1.5 m

**快速固定距离对焦** 菜单（P64）中添加了一个 **1.5 m** 选项。选择该选项可将快速固定距离对焦设为 1.5 m。

### 10 减少噪音新选项：MAX

**减少噪音** 菜单（P74）中添加了一个 **MAX** 选项。摄影过程中，**关** 以外的选项以下列相应图标显示：（弱）、（强）、（MAX）。


### 11 白平衡新选项：白炽灯 1 和白炽灯 2

**白平衡** 菜单（P79）中的 **白炽灯** 选项被重命名为 **白炽灯 2**，并添加了一个 **白炽灯 1** 选项。两个选项均适用于白炽灯光线；其中 **白炽灯 2** 产生偏“暖”色效果。



### 12 新功能：快门速度自动改变

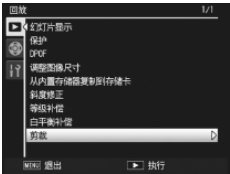
摄影菜单（P54）中添加了一个 **快门速度自动改变** 选项。当选择了 **开** 时，若快门优先模式（模式 S；请参阅 P43）中在用户所选速度下无法获得最佳曝光，照相机将自动调整快门速度。

 **要点** 该选项仅可用于模式 S，在其它模式下不显示。



### 13 新功能：剪裁

回放菜单（P.91）中添加了一个 **剪裁** 选项。回放时使用该选项可创建当前照片裁切后的副本。



选择回放菜单中的 **剪裁** 将显示如右图所示的选项。按下 **Q** 或 **DISP** 可调整裁切尺寸，按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 则可定位裁切区域。按下 **MENU/OK** 可将裁切区域复制到一个单独文件（若想不创建裁切后的副本而直接退出，请按下 **DISP**）。

#### 注

- 您仅可剪裁使用本照相机拍摄的静止图像。
- 您无法剪裁动画或 RAW 图像。
- 您可以对图像进行重复剪裁，但是图像每次经过再压缩后，其质量都会有所下降。

#### 要点

- 按下 **Fn2** 按钮可显示帮助信息；再次按下该按钮则可返回裁切显示。
- 向里按 **ADJ.** 杆可在高宽比 4:3 和 1:1 中进行选择（3:2 不可用）。
- 裁切后的副本保存为标准质量图像。
- 可用裁切尺寸因原始图像尺寸的不同而异。

### 14 对“ADJ. 杆设定”的更改

使用自定义按键设定标签（P.112）中的 **ADJ. 杆设定** 项目（P.119）指定给 **ADJ.** 杆的选项现可从场景模式中访问。下表列出了各种模式下的可用设定；“NA”（不适用）表示在该模式下可被选择但无效的设定，“\*”则表示始终指定给 **ADJ.** 杆且无法更改的设定。

选项	 P, S, A	M	场景模式						页码
			DR	RAW					
关	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	—
曝光补偿	✓	NA	✓	✓	✓	✓	NA	NA	77
白平衡	✓	✓	✓	NA	✓	✓	NA	✓*	79
WB 补偿	✓	✓	✓	NA	✓	NA	NA	✓*	82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	84
画质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓*	57
对焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓*	59
图像	✓	✓	✓	NA	NA	✓	NA	NA	66
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	65
连拍	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	68
包围式曝光	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	70
闪光补偿	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA	72
闪光量	✓	✓	NA	✓	✓	NA	NA	NA	73
文字浓度	—	—	—	—	—	—	✓*	—	56

- 裁切后副本的尺寸因原始图像尺寸和裁切尺寸的不同而异（您选择 **剪裁** 时显示的裁切为第二大裁切；若要选择最大的裁切，请按下 **DISP**）：

原始图像尺寸	剪裁等级 (4:3)	剪裁后的图像尺寸	剪裁等级 (1:1)	剪裁后的图像尺寸
F3648 (10M) N3648 (10M)	1	3264 × 2448	1–3	2304 × 2304
	2, 3	2592 × 1944	4–6	1536 × 1536
	4–6	2048 × 1536	7–9	960 × 960
	7–9	1280 × 960	10–13	480 × 480
F3:2 (9M) N3:2 (9M)	1, 2	2592 × 1944	1, 2	2304 × 2304
	3–5	2048 × 1536	3–5	1536 × 1536
	6–8	1280 × 960	6–9	960 × 960
	9–12	640 × 480	10–13	480 × 480
F1:1 (7M) N1:1 (7M)	1, 2	2592 × 1944	1–3	2304 × 2304
	3–5	2048 × 1536	4–6	1536 × 1536
	6–8	1280 × 960	7–9	960 × 960
N3264 (8M)	1	3264 × 2448	1, 2	2304 × 2304
	2	2592 × 1944	3–5	1536 × 1536
	3–5	2048 × 1536	6–9	960 × 960
	6–9	1280 × 960	10–13	480 × 480
N2592 (5M)	1	2592 × 1944	1–3	1536 × 1536
	2, 3	2048 × 1536	4–7	960 × 960
	4–7	1280 × 960	8–11	480 × 480
	8–12	640 × 480		
N2048 (5M)	1, 2	2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	3–6	1280 × 960	3–6	960 × 960
	7–10	640 × 480	7–10	480 × 480
N1280 (1M)	1–3	1280 × 960	1–3	960 × 960
	4–8	640 × 480	4–8	480 × 480
N640 (VGA)	1–4	640 × 480	1–4	480 × 480

### 15 新 Fn 按钮选项

智能跟踪 AF 现可指定给 **Fn** 按钮，从而您可在智能跟踪 AF 和多点或单点对焦之间进行切换（仅限 **照**、**P**、**S**、**A**、**M** 和 **照** 模式）。下表列出了使用 **Fn** 按钮可访问的设定。

选项	 P, S, A	M	场景模式						页码
			DR	RAW					
AF/MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/Snap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/ 被摄体跟踪	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
AE 锁定	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	121
JPEG>RAW	✓	✓	—	—	—	—	—	—	121
彩色 > 黑白	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
彩色 > TE	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
曝光补偿	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	77
白平衡	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	79
WB 补偿	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	84
画质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	57, 89
对焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	59
图像设定	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	66
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	65
连拍	✓	✓	—	—	—	—	—	—	68
包围式曝光	✓	✓	—	—	—	—	—	—	70
微距对象	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	63
闪光补偿	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	72
闪光量	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	73
自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	26

### 16 ADJ. 直接 ISO 控制

设定菜单（P.112）中添加了一个 **ADJ. 直接 ISO 控制** 选项。若选择了 **开**，当照相机处于摄影模式时，通过向左或向右按 **ADJ.** 杆即可调整 ISO 感光度（P.84）。初始设定为 **关**。

#### 注

在程序偏移和光圈优先模式下，按下一半快门按钮的同时使用 **ADJ.** 杆可调整感光度（在程序偏移模式下，只要显示屏上显示快门速度和光圈，即使快门按钮被释放，您也仍可调整感光度）。请注意，一旦使用此方式调整感光度，**自动** 和 **自动高感度** 将无法重新选择。

### 17 新功能：删除“个人设定”

设定菜单自定义按键设定标签（P.112）中添加了一个 **删除个人设定** 选项。使用该选项可删除设定盒的内容（P.115）或重设模式拨盘上 **MY1**、**MY2** 或 **MY3** 位置的设定（P.53）。

### 18 新功能：摄影设定初始化

设定菜单自定义按键设定标签（P.112）中添加了一个 **摄影设定初始化** 选项。使用该选项可将自定义按键设定恢复为默认值。

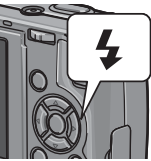
#### 要点

使用 **保存个人设定** 所保存的设定将不会重设。

### 20 GF-1 闪光灯组件

目前，本照相机支持理光闪光灯接口，并且提供用于另售 GF-1 闪光灯组件的 TTL 自动闪光灯控制。有关详细信息，请参阅 GF-1 说明书或 *GR DIGITAL III 数码照相机使用说明书（照相机篇）* 第 167 页的“GF-1 闪光灯组件”。

若要选择一个闪光灯模式，请按下 **⚡**（手动闪光灯模式不可用）。手动闪光灯模式必须使用 GF-1 上的控制进行选择，但是闪光量可使用照相机摄影菜单（P.54）中的 **手动闪光量** 选项（P.73）选择。



### 21 用語更改

所有“特写”均更改为“微距”。

### 22 其它更改

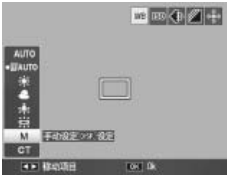
另售的闪光灯组件在间隔摄影（P.75）期间不会闪光。此时请使用内置闪光灯。

### 19 新功能：单点手动白平衡

设定菜单标签（P.112）中现已添加一个 **用于测量手动白平衡的区域** 选项，从而您可为手动白平衡选择测量区域（P.80）。

选项	说明
整个画面	照相机测量整个画面的白平衡。
点测光	照相机测量画面中央小区域的白平衡。

若选择了 **点测光**，当白平衡（P.80）选择为 **手动设定** 时画面中央将显示一个对象。对一张空白纸或其它白色物体构图，使其填满该对象并按 **DISP.** 按钮即可测量白平衡。



### Memo