

SONY®

α33 α55

可更换镜头数码相机

α33 α55

使用说明书

A 卡口系统

准备相机

开始操作前

拍摄影像

使用拍摄功能

使用浏览功能

变更设置

在计算机上观看影像

打印影像

其他

索引

制造商： 索尼公司
总经销商： 索尼（中国）有限公司
总经销商地址： 中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里 18 号佳程大厦
A 座 25 层
泰国制造（主机）
出版日期： 2010 年 6 月

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨。



α

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。

- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60 °C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

充电器

即使 CHARGE 指示灯未点亮，只要充电器连接到墙壁插座，便未与交流电源断开。使用充电器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

随附电源线时，电源线只能用于本机，不应用于其他任何设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传输中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

关于使用本相机的注意事项

拍摄方式

- 本相机有 2 种拍摄模式：使用 LCD 监视器的 LCD 监视器模式，以及使用取景器的取景器模式。
- 拍摄的影像可能与拍摄前监视的影像不同。

关于本相机可用功能的注意事项

- 若要检查它是 1080 60i 兼容设备还是 1080 50i 兼容设备，请检查相机底面上的下列标记。
1080 60i 兼容设备：60i
1080 50i 兼容设备：50i
- 在 3D 兼容监视器上观看用本相机拍摄的 3D 影像时，您可能会感到不舒服，例如眼睛疲劳、恶心或有疲惫感。观看 3D 影像时，我们建议您每隔一段时间就休息一下。由于需要的休息时间或频率因人而异，请酌情设置您自己的标准。如果感到不舒服，请停止观看 3D 影像，并在必要时向医生咨询。同时，请参阅相机使用的连接设备或软件的使用说明书。儿童的视力总是容易受到伤害（特别是六岁以下的儿

童）。允许他们观看 3D 影像前，请先咨询专家，例如儿科或眼科医生。务必使您的儿童遵守上述使用须知。

对拍摄的内容不予赔偿

因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

建议备份


为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）在其他媒体上。

关于 LCD 监视器、电子取景器、镜头和影像传感器的注意事项

- LCD 监视器和电子取景器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白色、红色、蓝色或绿色）持续出现在 LCD 监视器和电子取景器上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。

- 在取景器上变更对焦时，画面上可能会出现红色、绿色或蓝色的闪烁。这不是故障。这些闪烁不会记录在影像上。
- 握持相机时，请勿握住 LCD 监视器。
- 请勿长时间使相机暴露在阳光直射下或对着太阳拍摄。可能会损坏内部的机械装置。如果阳光被聚焦在附近的物体上，可能会引起火灾。
- LCD 监视器背面和铰链部分的旋转轴周围有磁体。请勿在 LCD 监视器附近放置任何易受磁体影响的物体，如软盘、信用卡等。
- 在寒冷的地方，画面上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，画面可能会暂时变暗。当相机预热完成后，画面会正常工作。

关于长时间拍摄的注意事项

- 长时间连续拍摄时，相机温度会升高。如果温度超过一定水平，画面上就会显示标记，并且相机会自动关闭。如果关闭了电源，请至少等待 10 分钟，让相

机内部的温度下降到安全水平。

- 如果环境温度较高，相机温度也会快速升高。
- 相机温度升高时，影像质量可能会变差。建议等相机温度下降后再继续拍摄。
- 相机表面可能会变热。这不是故障。

在其他设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 拍摄 AVCHD 格式的影像。使用本相机以 AVCHD 格式拍摄的动态影像无法通过以下设备播放。
 - 其他与 AVCHD 格式兼容但不支持 High Profile 的设备
 - 与 AVCHD 格式不兼容的设备
- 本相机还使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 拍摄 MP4 格式的影像。因此，使用本相机以 MP4 格式拍摄的动态影像无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放。

- 以 HD 影像质量（高清）刻录的光盘只能在兼容 AVCHD 格式的设备上播放。DVD 型播放机或刻录机无法播放具有 HD 影像质量的光盘，因为它们与 AVCHD 格式不兼容。并且，DVD 型播放机或刻录机可能无法退出具有 HD 影像质量的光盘。

关于 GPS 兼容设备（仅限 SLT-A55V）

- 若要确定您的相机是否支持 GPS 功能，请检查相机的型号名称。
GPS 兼容：SLT-A55V
GPS 不兼容：SLT-A55/A33
- 使用 GPS 应遵守您所在国家和地区的监管要求。
- 如果您不记录位置信息，请将 [GPS 开 / 关] 设为 [关]（第 148 页）。
- 在飞机上请务必按照机舱广播词的要求关闭相机。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片




在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

关于本使用说明书中描述的数据规格

除在本使用说明书中特别描述以外，关于性能和规格的数据仅限于下列情况：在 25 °C 的一般环境温度下，使用在 CHARGE 指示灯熄灭后充电约 1 小时的电池。

目录

	关于使用本相机的注意事项.....	5
准备相机	检查随机附件.....	12
	识别部件.....	13
	给电池充电.....	17
	插入电池 / 存储卡（另售）.....	19
	安装镜头.....	25
	准备相机.....	27
	使用随机附件.....	30
	查看可拍摄影像数目.....	32
	清洁.....	35
开始操作前	屏幕指示.....	39
	在 LCD 监视器和电子取景器之间切换屏幕 模式.....	39
	切换拍摄信息显示（DISP）.....	40
	拍摄信息显示（图形显示 / 拍摄信息 （Live View））.....	42
	拍摄信息显示（取景器）.....	45
	选择功能 / 设置.....	47
	用 Fn（功能）按钮选择功能.....	48
	用 Fn（功能）按钮选择的功能.....	49
	用 MENU 按钮选择的功能.....	50
拍摄影像	调整 LCD 监视器的角度.....	58
	拍摄不受相机抖动影响的影像.....	59
	正确姿势.....	59
	使用 SteadyShot 功能.....	60
	使用三脚架.....	61
	使用自动设置拍摄.....	62
	AUTO /  使用适当的设置自动拍摄.....	62
	AUTO+ 使用相机自动调整的设置进行拍摄	64

对被摄体使用合适的设置	66
SCN 根据场景使用预设设置进行拍摄（场景选择）	66
 拍摄全景影像（扫描拍摄）	70
 /  高速连续拍摄（连续拍摄优先 AE）	74
以想要的模式拍摄影像（曝光模式）	75
P 用编程自动模式拍摄	76
A 用控制背景的模糊度进行拍摄（光圈优先）	77
S 用不同效果拍摄移动的被摄体（快门速度优先）	80
M 用手动调整曝光拍摄（手动曝光） ...	83
M 用长时间曝光拍摄轨迹（BULB）	85
拍摄动态影像	87
可用的动态影像拍摄时间	89
关于连续拍摄动态影像的注意事项	90
使用拍摄功能 选择对焦方法	91
使用自动对焦	91
用想要的组合拍摄（对焦锁定）	93
选择适合被摄体移动的对焦方法（自动对焦模式）	94
选择对焦区域（AF 区域）	95
手动调整对焦（手动对焦）	96
通过放大影像检查对焦	97
检测人脸	99
使用人脸检测功能	99
捕捉笑脸（笑脸快门）	100
使用闪光灯	102
执行无线闪光拍摄	105

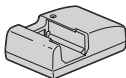
调整影像的亮度（曝光、闪光补偿、测光）	
.....	106
使用固定亮度拍摄（AE 锁定）	106
为整个影像使用亮度补偿（曝光补偿）	
.....	107
调整闪光灯亮度（闪光补偿）	109
选择闪光控制模式设置闪光灯亮度（闪光控制）	110
选择测量被摄体亮度的方法（测光模式）	
.....	111
设置 ISO	113
自动补偿亮度和对比度（动态范围）	115
校正被摄体的亮度（动态范围优化）	
.....	115
通过丰富色调自动补偿（自动高动态范围）	116
影像处理	118
选择想要的影像处理（创意风格）	118
更改色彩再现范围（色彩空间）	119
调整色调（白平衡模式）	121
调整白平衡模式以适合特定的光源（自动 / 预设白平衡）	121
设置色温及滤光效果（色温 / 彩色滤光片）	122
注册色调（自定义白平衡）	123
☺/☑ 选择拍摄模式	125
单张拍摄	125
连续拍摄	125
使用自拍定时	127
改变曝光拍摄影像（阶段曝光）	128
白平衡改变进行拍摄（白平衡阶段曝光）	
.....	130
使用无线遥控器拍摄	130

使用浏览功能	播放影像	131
	查看已拍摄影像的信息	137
	保护影像（保护）	141
	删除影像（删除）	142
	在电视荧屏上观看影像	144
变更设置	GPS 设置（仅限 SLT-A55V）	148
	设置影像尺寸及影像质量	151
	在存储卡中设置记录方法	156
	更改降低噪点设置	161
	变更按钮的功能	163
	变更其他设置	164
	设置 LCD 监视器 / 电子取景器	166
	确认相机的版本	168
	复位到默认设置	169
在计算机上观看影像	与计算机一起使用	173
	使用软件	175
	将相机连接到计算机	179
	创建动态影像光盘	183
打印影像	指定 DPOF	188
其他	规格	190
	故障排除	196
	警告信息	207
	使用须知	210
	AVCHD 格式	213
	GPS（仅限 SLT-A55V）	214
	3D 拍摄	216
索引		217

检查随机附件

括号中的数字表示部件的数量。

- BC-VW1 充电器 (1)



- 电源线 (1) (美国和加拿大并未附带)



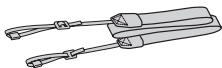
- 可重复充电电池 NP-FW50 (1)



- USB 连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 机身盖 (1) (安装在相机上)

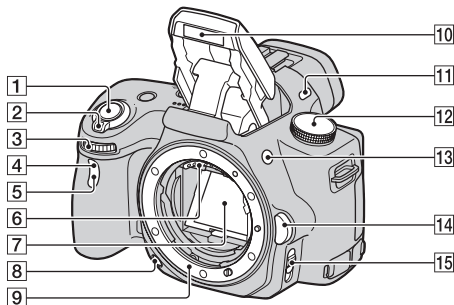


- 眼罩 (1) (安装在相机上)
- CD-ROM (α 相机应用程序软件) (1)
- 使用说明书 (本手册) (1)

识别部件


详细操作请参阅括号中的页数。

正面

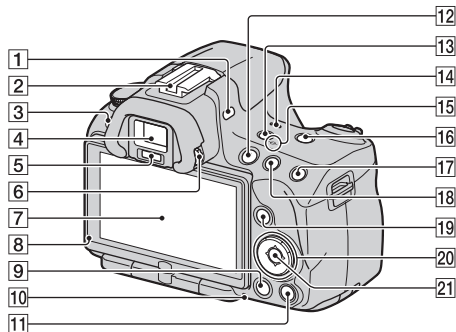


准备相机

- 1 快门按钮 (62)
- 2 电源开关 (27)
- 3 控制转盘 (77)
- 4 遥控传感器
- 5 自拍定时指示灯 (127)
- 6 镜头接点 *
- 7 反光镜 *
- 8 预览按钮 (79)
- 9 转接环
- 10 内置闪光灯 * (102)
- 11 麦克风 **
- 12 模式旋钮 (62-86)

- 13  (闪光灯弹出) 按钮 (102)
- 14 镜头释放按钮 (26)
- 15 对焦模式开关 (91、96)
- * 请勿直接触摸这些部件。
- ** 请勿在拍摄动态影像期间盖住此部件。

背面



❶ 麦克风 **

❷ 自锁附件插座 (105)

❸ MENU 按钮 (50)


❹ 取景器 * (39)

❺ 眼控感应器 (39)


❻ 屈光度调整旋钮 (29)

❼ LCD 监视器 (42、131、137)

❽ 感光器 (166)

❾  (播放) 按钮 (131)


❿ 存取指示灯 (21)

⓫ 拍摄时: 放大对焦按钮 (97、163)
观看时:  (删除) 按钮 (142)


⓫ MOVIE 按钮 (87)

⓫ FINDER/LCD 按钮 (39、167)

⓫ 扬声器

⓫  影像传感器位置标记 (93)

⓫ D-RANGE (动态范围) 按钮 (115)

⓫ 拍摄时: AEL (AE 锁定) 按钮 (84、106)
观看时:  (放大) 按钮 (134)

⓫ 拍摄时:  (曝光) 按钮 (107)
观看时:  (缩小) 按钮 (134) /  (影像索引) 按钮 (135)

19 拍摄时：Fn（功能）按钮
（48、49）

观看时：⏮（影像旋转）
按钮（133）

20 控制钮

菜单打开时：▲/▼/◀/▶
按钮（47）

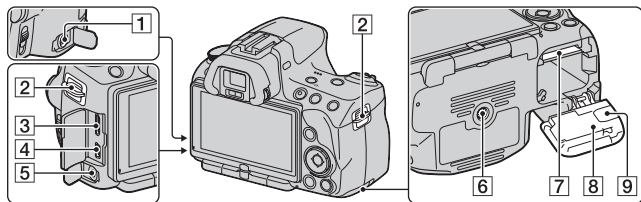
菜单关闭时：DISP（显
示）（40、131）/WB（白
平衡模式）（121）/
☺/📷（拍摄）（125）/
ISO（113）

21 控制钮（确定）（47）/
AF 按钮（95）

* 请勿直接触摸这些部件。

** 请勿在拍摄动态影像期间
盖住此部件。

侧面 / 底部



❶ REMOTE 端口

- 将RM-S1AM/RM-L1AM遥控器（另售）连接到相机时，将插头的导向槽对准 REMOTE 端口的导向槽，把遥控器的插头插入 REMOTE 端口。确保遥控器的电源线向前。

❷ 肩带用挂钩孔（30）

❸ HDMI 端口（144）

❹ （USB）端口（179）

❺ 麦克风插孔

- 连接外部麦克风时，内部麦克风会自动关闭。当外部麦克风是插入供电类型时，相机会对麦克风供电。

❻ 三脚架安装孔

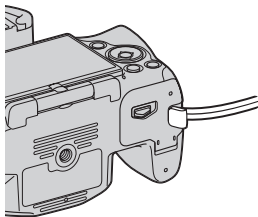
- 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。使用长于 5.5 mm 的螺丝将无法把相机牢固地固定在

三脚架上，并且有可能损坏相机。

❼ 存储卡插槽（19）

❽ 电池 / 存储卡盖（19）

❾ 连接板盖



- 使用AC-PW20电源适配器（另售）时
请注意在关闭盖子时不要夹住盖子内的电源适配器电源线。

给电池充电

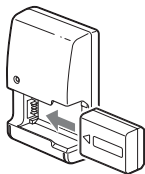
首次使用该相机时，请务必给 NP-FW50 “InfoLITHIUM” 电池（附件）充电。

“InfoLITHIUM” 电池即使没有完全放电也可进行充电。
该电池即使没有充足电也可进行使用。

准备相机

1 将电池插入充电器。

按入电池直到其发出咔哒声为止。

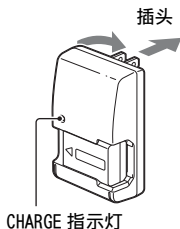


2 将充电器连接到墙壁插座。 对于美国和加拿大

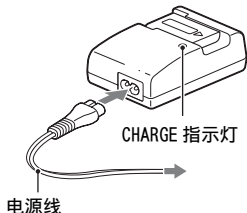
灯亮时：充电中

灯熄灭时：充电完毕

- 充电完成时，CHARGE 指示灯会关闭。
- 在 25℃ 的温度下对完全放电的电池进行充电所需的时间约为 250 分钟。



对于美国 and 加拿大以外的国家 / 地区



注意

- 充电时间随电池的剩余电量或充电环境的不同而不同。
- 建议您在 10℃至 30℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。
- 将充电器连接到最近的墙壁插座。
- 请勿尝试在电池刚充完电后或充电后尚未使用时给电池再次充电。这样做会影响电池的性能。
- 请勿在本相机的充电器（附件）中给“InfoLITHIUM”W 系列电池以外的任何其他电池充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其他电池，并检查充电器是否正常工作。如果充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果充电器脏了，充电可能无法成功进行。请用干布等清洁充电器。

要在海外使用本相机时—电源

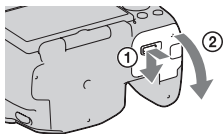
您可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、充电器和 AC-PW20 电源适配器（另售）。

注意

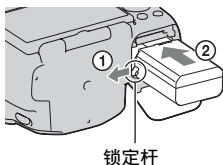
- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

插入电池 / 存储卡（另售）

- 1** 一边滑动盖打开杆，一边打开盖子。

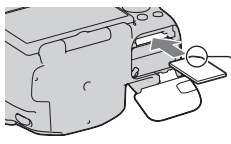


- 2** 一边用电池顶端按锁定杆，一边将电池牢固插入到底。

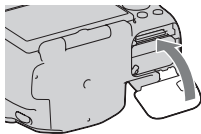


- 3** 插入存储卡。

- 使存储卡有锯齿的一角面朝图示方向，插入存储卡，直到发出咔哒声。



- 4** 关闭盖子。

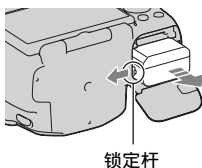


可用的存储卡

- 本相机仅限使用“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。本相机不能使用 MultiMediaCard。但是，不保证所有的存储卡功能都能正常操作。
- 在本使用说明书中，“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”均被称为“Memory Stick PRO Duo”，而 SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡均被称为“SD 卡”。
- 拍摄动态影像时，建议使用以下存储卡。
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡、SDXC 存储卡 (4 类以上)
- 记录在 SDXC 存储卡上的影像无法导入到不兼容 exFAT 的计算机或 AV 设备上，或无法在此类设备上播放。确保设备与 exFAT 兼容，然后再将其连接到相机。如果将相机连接到不兼容的设备，可能会提示您格式化卡。切勿以格式化此卡来回应该提示，因为这样做将会删除卡上的所有数据。
(exFAT 是 SDXC 存储卡上使用的文件系统。)

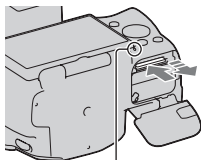
要取出电池时

关闭相机电源并按照箭头方向滑动锁定杆。小心勿使电池掉落。



要取出存储卡时

检查确认存取指示灯未点亮，然后打开盖子，推一下存储卡。



存取指示灯

要检查剩余电池电量时

通过画面上显示的以下指示和百分比数值检查电池电量。

电池电量						“电量不足。”
	高 低					无法拍摄更多照片。

“InfoLITHIUM” 电池简介

“InfoLITHIUM” 电池是 1 种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用 “InfoLITHIUM” 电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

关于使用电池的注意事项

- 某些情况下显示的电量可能并不正确。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者曝露于直射的阳光下。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此，在寒冷场所下，电池的可用时间会缩短并且连续拍摄的速度会下降。建议您将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果您频繁地使用闪光灯，经常地使用连续拍摄，或频繁地打开和关闭相机，电池电量会很快耗尽。

电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池的使用寿命已到。请购买新的电池。
- 根据每个电池存放和操作条件以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

如何存放电池

如果长时间不使用电池，请每年给电池充一次电并在您的相机上完全用尽电量，然后将其存放在干燥阴凉的地方以延长电池寿命。

有关使用存储卡的注意事项

- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列情况下使用或存放存储卡：
 - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所。
 - 曝露于直射太阳光下的场所。
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 当存取指示灯点亮时，请勿取出存储卡、电池或关闭电源。数据可能会损毁。
- 如果将存储卡存放在强磁性物质附近，或在易受静电或电磁干扰的环境下使用存储卡，数据可能会损毁。
- 建议将重要的数据备份，例如置入计算机硬盘中。
- 当携带或存放存储卡时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿将存储卡沾水。
- 请勿用手或金属物品触摸存储卡的端口部分。
- 存储卡的写保护开关设为 LOCK 位置时，无法执行记录或删除影像等操作。
- 用计算机格式化的存储卡不保证能够在本相机上使用。请务必使用本相机格式化存储卡。
- 数据读取 / 写入的速度会因为存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在存储卡本身粘贴标签。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 请勿将存储卡放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

有关本相机使用“Memory Stick”的注意事项

本相机可以使用的“Memory Stick”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick PRO Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick PRO Duo” *1*2*3	本相机可用	
“Memory Stick PRO-HG Duo” *1*2		
“Memory Stick Duo”	本相机不可用	
“Memory Stick” 和 “Memory Stick PRO”	本相机不可用	

*1 它配备了 MagicGate 功能。MagicGate 是使用加密技术的版权保护技术。本相机无法记录 / 播放需要 MagicGate 功能的数据。

*2 利用并行界面支持高速数据传输。

*3 使用“Memory Stick PRO Duo”记录动态影像时，只能使用那些标有 Mark2 的卡。

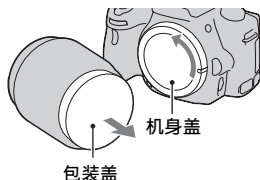
关于使用“Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 若要在相机上使用“Memory Stick Micro”，请务必将“Memory Stick Micro”插入与 Duo 尺寸相同大小的“M2”适配器。如果将“Memory Stick Micro”插入相机时没有使用与 Duo 尺寸相同大小的“M2”适配器，则您可能无法从相机中将其取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

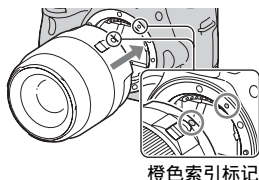
安装镜头

1 从相机上拆下机身盖，从镜头后部拆下包装盖。

- 更换镜头时，远离多尘场所快速进行更换，以防止灰尘或碎屑进入相机内。

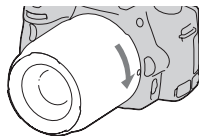


2 将镜头上和相机上的橙色索引标记对齐，然后安装镜头。



3 顺时针转动镜头直到其到达锁定位置并发出咔哒声为止。

- 请务必笔直装上镜头。

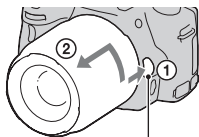


注意

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿过于用力。
- E 卡口系统镜头不兼容本相机。
- 使用有三脚架插孔的镜头时，请使用提供的三脚架插孔将镜头安装到三脚架上，帮助平衡镜头的重量。

要拆下镜头时

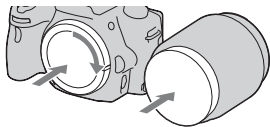
- 1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。



镜头释放按钮

- 2 重新装上包装盖并将机身盖安装到相机上。

- 安装之前请清除盖上的所有灰尘。
- 镜头后盖并未随 DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM 镜头套件附带。未将镜头安装到相机的情况下存放镜头时，请购买镜头后盖 ALC-R55。




关于更换镜头的注意事项

更换镜头时，如果灰尘或碎屑进入相机内部落在影像传感器（功能相当于胶卷部分）的表面上，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能出现在影像上。

本相机装备有防灰尘功能以防止灰尘落在影像传感器上。但是，安装 / 拆下镜头时，请远离多尘场所快速进行更换。

如果灰尘或碎屑落在影像传感器上

请使用  设置菜单（第 35 页）中的 [清洁模式] 清洁影像传感器。

准备相机

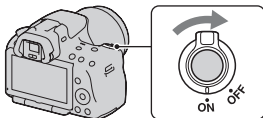
设置日期

当您首次打开相机时，将出现日期时间设置画面。

1 将电源开关设为 ON 以打开相机。

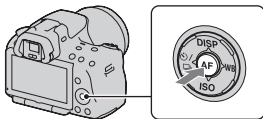
此时会出现用于设置日期和时间的画面。

- 要关闭相机时，则将其设为 OFF。



准备相机

2 确认 LCD 监视器上的 [确定] 已选中，然后按控制钮的中央。



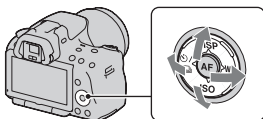
3 用控制钮上的 ◀/▶ 选择区域，然后按控制钮的中央。

4 用 ◀/▶ 选择各项目并用 ▲/▼ 设置数值。

[夏时制：]：打开或关闭夏时制时间设置。

[日期格式：]：选择日期显示格式。

- 子夜表示为 12:00 AM，正午则为 12:00 PM。



日期时间设置	
夏时制：	<input type="checkbox"/> OFF
2010 - 1 - 1	12 : 00 AM
日期格式：	<input type="checkbox"/> 年 - 月 - 日
◀▶ 选择 ⬆️ 调节 ● 确定	

5 重复步骤 4 设置其他项目，然后按控制钮的中央。


6 确认 [确定] 已选中，然后按控制钮的中央。

要取消日期时间设置操作

按 MENU 按钮。


要重新设置日期时间

首次打开相机时，会自动出现日期时间设置画面。下次则是从菜单设置日期和时间。

MENU 按钮 →  1 → [日期时间设置]

要重新设置区域

您可以设置要使用相机的区域。这可让您在海外使用相机时设置当地区域。

MENU 按钮 →  1 → [区域设置]

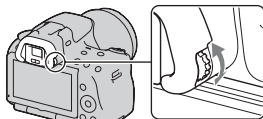
保持日期和时间设置

本相机有内部的充电电池，不管相机电源是打开还是关闭，也不管相机是否安装了电池，该内部电池都将一直保持日期、时间和其他设置值。有关详细信息，请参阅第 211 页。

调整取景器的对焦（屈光度调整）

根据您的视力调整屈光度调整旋钮，直到取景器中的显示变得清晰。

- 将相机朝向光亮处可易于您调整屈光度。



注意

- 本相机无法使用屈光调整器附件（另售）。

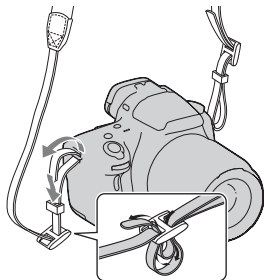
使用随机附件

本节描述如何使用肩带和眼罩。其他附件在后面进行介绍。

- 可重复充电电池（第 17 页）
- 充电器（第 17 页）
- 电源线（美国和加拿大并未附带）（第 17 页）
- USB 连接线（第 179 页）
- CD-ROM（第 175 页）

安装肩带

将肩带两端均安装到相机上。

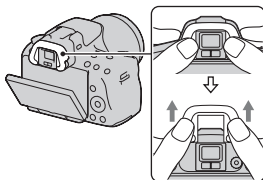


取下眼罩

将 FDA-A1AM 弯角取景器（另售）安装到相机时，请取下眼罩。

通过按眼罩的两侧小心地将眼罩滑出。

- 将手指放到眼罩下，然后向上滑动。



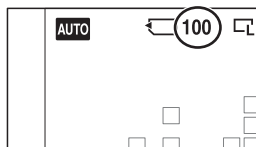
准备相机

注意

- 本相机无法使用放大器和目镜放大器。

查看可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为 ON，便会在画面上显示可以拍摄的影像数目（继续使用当前设置进行拍摄时）。



注意

- 当“0”（可记录影像数）呈黄色闪烁时，说明存储卡已满。请更换存储卡或删除当前存储卡上的影像（第 142 页）。
- 当“NO CARD”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表示未插入存储卡。插入存储卡。

存储卡的可拍摄影像数目

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致影像数目。数值仅限于使用 Sony 标准存储卡进行测试。数值可能因拍摄条件和使用的存储卡类型而异。

静态影像：影像尺寸：L 16M (SLT-A55/A55V) /L 14M (SLT-A33)

静态影像：纵横比：3:2*

“Memory Stick PRO Duo”

SLT-A55/A55V

(单位：张)

容量 尺寸	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
标准	386	781	1587	3239	6406
精细	270	548	1116	2279	4510
RAW&JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

SLT-A33

(单位：张)

容量 尺寸	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
标准	433	875	1778	3626	7172
精细	305	618	1258	2569	5083
RAW&JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

*当 [静态影像：纵横比] 设为 [16:9] 时，可记录多于上表所示数目的影像（选择 [RAW] 时除外）。

使用电池时可以拍摄的影像数目

以充满电的电池（附件）使用本相机时能够拍摄的大致影像数目如下。

请注意，实际的数目根据使用情况可能少于显示的数目。

使用闪光灯

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
LCD 监视器模式	约 390 张	约 380 张	约 340 张
取景器模式	约 350 张	约 330 张	约 270 张

不使用闪光灯

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
LCD 监视器模式	约 450 张	约 430 张	约 380 张
取景器模式	约 380 张	约 370 张	约 290 张

• 该数目为以充满电的电池在以下环境中使用时计算所得：

- 在 25 °C 的环境温度下。
- 使用在 CHARGE 指示灯熄灭后充电约 1 小时的电池。
- 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
- [静态影像：影像质量] 设为 [精细]。
- [自动对焦模式] 设为 [自动 AF]。
- 每隔 30 秒拍 1 张。
- 每拍摄 10 次打开和关闭电源 1 次。
- [GPS 开 / 关] 设为 [开]。

• 关于使用闪光灯时可以拍摄的影像数：

- 每拍摄 2 次闪光灯闪光 1 次。
- 测量方法基于 CIPA 标准。

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

清洁

清洁相机

- 请勿触摸相机的内部，诸如镜头接点或反光镜。由于反光镜上或反光镜周围的灰尘可能会影响影像或相机性能，请使用市售的吹气球吹净灰尘*。有关清洁影像传感器的详细信息，请参阅下页。

* 请勿使用喷雾器。如果使用可能会导致故障。

- 用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会伤害表层的漆或外壳。
 - 化学产品如稀释剂、汽油、酒精、一次性布料、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
 - 手上有上述物品时请勿接触相机。
 - 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的吹气球清除灰尘。对于粘在镜头表面的尘埃，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其除去。从中心向边缘以螺旋式擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

清洁影像传感器

如果灰尘或碎屑进入相机内部落在影像传感器（功能相当于胶卷部分）的表面上，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能出现在摄影影像上。如果影像传感器上有灰尘，请按照以下步骤清洁影像传感器。

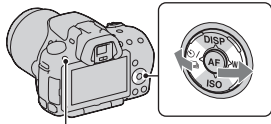
注意

- 电池等级在 50 % 以下时无法进行清洁。
- 如果在清洁期间电池电量变低，相机会发出哔音。立即停止清洁，关闭相机电源。建议使用 AC-PW20 电源适配器（另售）。
- 应该迅速地完成清洁。
- 请勿使用喷雾器吹气，因为这可能会导致喷雾中的水滴进入相机机身内部。

使用相机的清洁模式自动清洁影像传感器

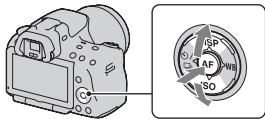
1 确认电池已充足电（第 21 页）。

2 按 MENU 按钮，然后使用控制钮上的 ◀/▶ 选择 2。



MENU 按钮

3 用 ▲/▼ 选择 [清洁模式]，然后按控制钮的中央。



4 用 ▲ 选择 [确定]，然后按控制钮的中央。 影像传感器会振动片刻，并清除传感器上的灰尘。

5 关闭相机。

使用吹气球清洁影像传感器

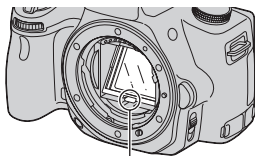
如果使用清洁模式后需要再次进行清洁，请使用吹气球按照以下步骤清洁影像传感器。

1 按照“使用相机的清洁模式自动清洁影像传感器”的步骤 1 至 4 所述执行清洁操作。

2 拆下镜头（第 26 页）。

3 用手指按反光镜锁定杆上的▼标记，抬起反光镜。

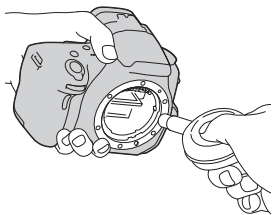
- 注意不要触摸反光镜的表面。



反光镜锁定杆

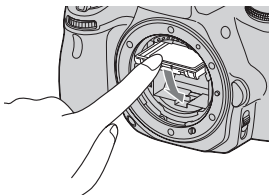
4 使用吹气球清洁影像传感器的表面和周围部分。

- 请勿使吹气球的顶端接触影像传感器，也勿将吹气球的顶部放入转接环外的孔洞中。
- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘重新落入相机内部。迅速完成清洁操作。
- 同时使用吹气球清洁反光镜的背面。



5 清洁完毕后，用手指放低反光镜，直到发出咔哒声。

- 用手指向下放回镜框。注意不要触摸反光镜的表面。
- 向下放低反光镜，直到其牢牢锁定。



6 安装镜头，然后关闭相机。

- 安装镜头时，请确认反光镜已牢牢向下锁定。

注意

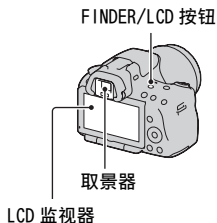
- 在清洁完毕后安装镜头时，请确认反光镜已牢牢向下锁定。否则可能会刮擦镜头或导致其他问题。此外，如果反光镜未向下牢牢锁定，自动对焦功能在拍摄期间将不起作用。
- 反光镜抬起时无法拍摄。

屏幕指示

在 LCD 监视器和电子取景器之间切换屏幕模式

当您看取景器里面时，取景器模式被激活；将脸从取景器移开时，屏幕模式又还原为 LCD 监视器模式。


还可以使用 FINDER/LCD 按钮切换屏幕模式。



开始操作前

使用取景器快速对被摄体对焦

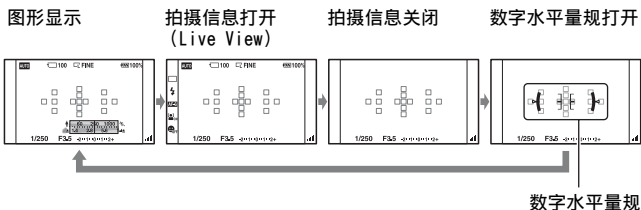
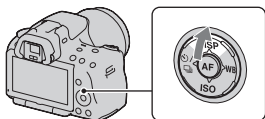
当您看取景器里面时，位于 AF 区域内的被摄体自动进入对焦（Eye-Start AF）。

MENU 按钮 →  1 → [Eye-Start AF] → [开]

在给相机安装 FDA-A1AM 弯角取景器（另售）时，建议将 [Eye-Start AF] 设为 [关]，因为位于取景器下方的目镜传感器可能被激活。

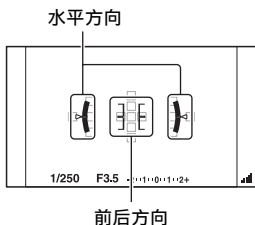
切换拍摄信息显示 (DISP)

每次按控制钮上的 DISP 时，拍摄信息显示会发生以下变化。取景器中的画面状态发生以下变化（已跳过“拍摄信息打开”（Live View））。可从 LCD 监视器画面单独切换取景器中的画面。



本相机的数字水平量规

数字水平量规指示相机是否在前后左右方向均处于水平位置。当相机在两个方向上都处于水平位置时，指示会变为绿色。




注意

- 如果向前或向后过度倾斜相机，数字水平量规的错误就会较大。
- 即使相机几乎处于水平位置，也可能会指示 $\pm 1^\circ$ 的倾斜。

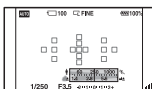
拍摄信息显示（取景器）

您可以将 LCD 监视器上显示的“拍摄信息打开”切换为在您看取景器里面时适合拍摄的画面。取景器中的画面适用于 Live View。

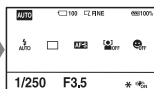
MENU 按钮 →  2 → [显示拍摄数据] → [取景器]

每次按控制钮上的 DISP 时，画面会发生以下变化。

图形显示



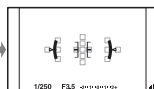
拍摄信息显示
(取景器)



拍摄信息关闭



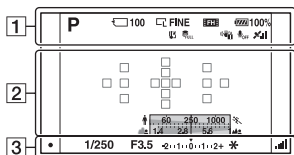
数字水平量规打开



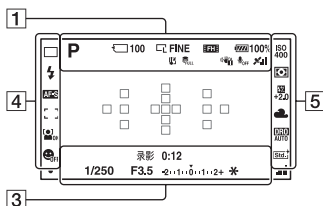
拍摄信息显示（图形显示 / 拍摄信息（Live View））

图形显示可图形化显示快门速度和光圈值，并清晰说明曝光的工作情况。

图形显示



拍摄信息显示（Live View）







1

显示	含义
AUTO AUTO+ [Icon] PA SM [Icon] [Icon] [Icon] [Icon]	曝光模式（62 - 86） • [Icon] (SLT-A55/A55V) / [Icon] (SLT-A33)
[Icon]	存储卡（19）
100	剩余可拍摄影像数（32）

显示	含义
[Icon] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	静态影像的影像尺寸（151） / 静态影像的纵横比（153） / 全景影像的影像尺寸（152）
RAW RAW+J FINE STD	静态影像的影像质量（154）
[Icon] [Icon] [Icon] [Icon]	动态影像的影像尺寸（153）

显示	含义
 100%	剩余电池电量 (21)
	过热警告 (208)
	数据库文件已满 (208) / 数据库文件错误 (208)
	相机抖动警告 (60)
	不录制动态影像的音频 (89)
	GPS 三角测量状态 (148) (仅限 SLT-A55V)







2



显示	含义
	点测光区域 (111)
	AF 区域 (95)
	快门速度指示 (80)
	光圈指示 (77)

3

显示	含义
录影 0:12	动态影像的拍摄时间 (分:秒)
	对焦 (92)
1/250	快门速度 (80)
F3.5	光圈 (77)
-2+1+1+0+1+1+2+	EV 标度条 (84、129)
*	AE 锁定 (106)
	SteadyShot 标度条 (60)

4

显示	含义
	拍摄模式 (125)
	闪光模式 (102) / 减轻红眼闪光 (104)
	对焦模式 (94)
	AF 区域 (95)
	人脸检测 (99)
	笑脸快门 (100)

显示	含义
 	笑脸检测感应指示 (100)

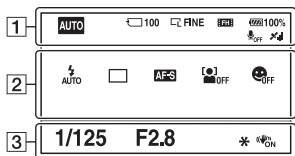
5

显示	含义
 	ISO 感光度 (113)
  	测光 (111)
 +2.0	闪光补偿 (109)
AWB        7500K G9	白平衡 (自动、 预设、自定义、色 温、彩色滤光片) (121)
  	动态范围优化 (115) / 自动 HDR (116)
     	创意风格 (118)

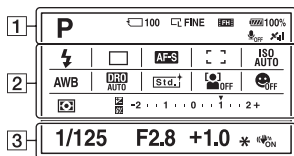
拍摄信息显示（取景器）

详细操作请参阅括号中的页数。

在 AUTO、AUTO+ 或
场景选择模式下



在连续拍摄优先 AE/
P/A/S/M 模式下



开始操作前

1

显示	含义
AUTO AUTO+ PA SM	曝光模式（62 - 86） • (SLT-A55/A55V) / (SLT-A33)
	存储卡（19）
100	剩余可拍摄影像数（32）
	静态影像的影像尺寸（151）/ 静态影像的纵横比（153）

显示	含义
RAW RAW+J FINE STD	静态影像的影像质量（154）
FH 1080i VGA	动态影像的影像尺寸（153）
100 %	剩余电池电量（21）
OFF	不录制动态影像的音频（89）
 	GPS 三角测量状态（148）（仅限 SLT-A55V）

2

显示	含义
	闪光模式 (102) / 减轻红眼闪光 (104)
	拍摄模式 (125)
	对焦模式 (94)
	人脸检测 (99)
	笑脸快门 (100)
	AF 区域 (95)
	ISO 感光度 (113)
	白平衡 (自动、预设、自定义、色温、彩色滤光片) (121)
	动态范围优化 (115) / 自动 HDR (116)
	创意风格 (118)
	测光模式 (111)
	曝光补偿 (107) / 手动测光 (84)

显示	含义
	闪光补偿 (109)
	EV 标度条 (84、129)

3

显示	含义
1/125	快门速度 (80)
F2.8	光圈 (77)
+1.0	曝光 (107)
*	AE 锁定 (106)
	SteadyShot (60)

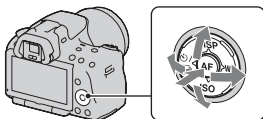
选择功能 / 设置

可用某个按钮（诸如 Fn（功能）按钮或 MENU 按钮）选择拍摄或播放功能。

开始操作以后，控制钮功能的操作向导将显示在画面底部。

◀▶：按控制钮上的 ▲/▼/◀/▶ 移动光标。

●：按中央按钮执行选择。



开始操作前

在本使用说明书中，使用控制钮和 Fn 按钮从画面上显示的列表中选择功能的过程描述如下（使用默认图标说明该过程）：

例如：Fn 按钮 → AWB（白平衡模式）→ 选择所需的设置

操作向导列表

除了控制钮操作外，操作向导同时也指示其他操作。图标指示如下。

	MENU 按钮
	用 MENU 按钮返回
	🗑️（删除）按钮
	🔍（放大）按钮
	🔍-（缩小）按钮
	▶（播放）按钮
	控制转盘

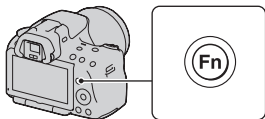
帮助指南

帮助指南显示使用 Fn、MENU 等按钮选择的的功能的相关信息。您也可以将其关闭（第 164 页）。

用 Fn（功能）按钮选择功能

该按钮用于设置或执行拍摄时常用的功能。

1 按 Fn 按钮。

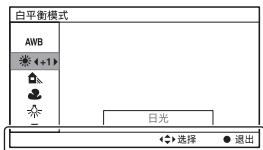


2 用控制钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择想要的项目，然后按中央 ● 执行选择。 出现设置画面。



3 按照操作向导，选择并执行想要的功能。

- 有关如何设置各个项目的详细信息，请参阅相应页数。



操作向导

从拍摄信息画面直接设置相机

步骤 2 未按中央 ● 的情况下转动控制转盘，便可从拍摄信息画面直接设置相机。



用 Fn（功能）按钮选择的功能

场景选择 (66)	从场景选择预设设置中选择适合拍摄条件的适当模式。
扫描拍摄 (70)	在扫描全景和 3D 扫描全景之间切换。
拍摄模式 (125)	将拍摄模式设为单张拍摄、连续拍摄、自拍定时、阶段曝光拍摄等。
闪光模式 (102)	将闪光模式设为自动闪光、强制闪光、禁止闪光等。
自动对焦模式 (94)	选择根据被摄体的移动进行对焦的方法。
AF 区域 (95)	选择对焦区域。
人脸检测 (99)	使用最佳对焦和曝光自动捕获人脸。
笑脸快门 (100)	相机在检测到笑脸时拍摄。
ISO (113)	设置感光度。数字越大，快门速度越快。
测光模式 (111)	选择测量亮度的方法。
闪光补偿 (109)	调整闪光输出强度。+ 方向增加被摄体的亮度，- 方向增加被摄体的暗度。
白平衡模式 (121)	调整影像的色调。
DR0/ 自动 HDR (115)	自动补偿亮度和对比度。
创意风格 (118)	选择想要的影像处理。

用 MENU 按钮选择的功能

您可以对相机进行整体基本设置或执行拍摄、播放或其他操作等。

按 MENU 按钮，使用控制钮上的 ◀/▶ 选择想要的页面，然后使用 ▲/▼ 选择想要的项目。










拍摄菜单

 1 2 3		    
  	静态影像：影像尺寸 (151)	选择静态影像的尺寸。
	静态影像：纵横比 (153)	选择静态影像的纵横比。
	静态影像：影像质量 (154)	设置静态影像的影像质量。
	动态影像：文件格式 (88)	选择动态影像文件格式。
	动态影像：影像尺寸 (153)	选择拍摄的动态影像框尺寸。
	动态影像：录音 (89)	设置是否在拍摄动态影像时录制音频。
	SteadyShot (60)	设置 SteadyShot。



  	 1 2 3	    
	全景：影像尺寸 (152)	选择全景影像的尺寸。
	全景：方向 (73)	设置全景影像的拍摄方向。
	3D 全景：影像尺寸 (152)	选择 3D 影像的尺寸。
	3D 全景：方向 (73)	设置 3D 影像的拍摄方向。
	闪光控制 (110)	设置确定闪光输出强度的方法。
	AF 辅助照明 (104)	设置 AF 辅助照明，它会在昏暗场景下发光以辅助对焦。
	色彩空间 (119)	变更可复制色彩的范围。



  	 1 2 3	    
	长时曝光降噪 (161)	设置在快门速度为 1 秒以上时进行拍摄的降噪处理。
	高 ISO 降噪 (161)	设置高感光度拍摄的降噪处理。



自定义菜单



1

2



  	Eye-Start AF (39)	设置在您看取景器里面时是否使用自动对焦。
	FINDER/LCD 选择设置 (167)	设置在取景器和 LCD 监视器之间切换的方法。
	AE 锁定按钮 (163)	设置 AE 锁定按钮的操作方法以便在拍摄期间修正曝光。
	对焦保持按钮 (163)	设置镜头的对焦保持按钮的功能。
	放大对焦 (163)	设置是否将  (删除) 按钮指派给与放大对焦功能一起使用的功能。
	减轻红眼闪光 (104)	在使用闪光灯期间减弱红眼现象。
	无镜头时释放快门 (164)	设置在未安装镜头时是否可以打开快门。





1

2

**网格线 (167)**

设置网格线显示以便能对齐到结构化的轮廓。

柱状图 (108)

设置在切换画面显示时是否包含柱状图显示。

显示拍摄数据 (41)

选择显示在 LCD 监视器上的拍摄信息状态, [Live View] 或 [取景器]。

自动检视 (167)

在拍摄后显示捕获的影像。设置自动检视。

Auto+ 连续拍摄 (65)










设置是否以 AUTO+ 模式连续拍摄。

Auto+ 影像提取 (65)










设置是否保存以 AUTO+ 模式连续拍摄的所有影像。



播放菜单

  <div>  1 2 </div>   		
  	删除 (142)	删除影像。
	静态 / 动态影像选择 (132)	在静态影像播放画面与动态影像播放画面之间切换。
	幻灯片播放 (135)	显示幻灯片播放。
	影像索引 (135)	显示影像列表。
	3D 观看 (145)	使用连接到相机的 3D 兼容电视播放 3D 影像。
	保护 (141)	对影像进行保护或取消保护。
	指定打印 (188)	指定或取消指定用于 DPOF 的影像。



  <div>  1 2 </div>   		
  	音量设置 (133)	设置播放动态影像的音量。
	选择文件夹 (131)	变更要播放影像的文件夹。
	选择日期 (133)	显示另一日期的影像。
	回放显示 (131)	设置如何播放纵向拍摄的影像。



存储卡工具菜单




	格式化 (158)	格式化存储卡。
	文件序号 (156)	设置为静态影像和动态影像指定文件序号的方法。
	文件夹名 (156)	设置静态影像的文件夹格式。
	选择 REC 文件夹 (157)	变更选择用于存储静态影像的文件夹。
	新文件夹 (157)	创建新文件夹用于存储静态影像和动态影像。
	修复影像数据库 (158)	恢复动态影像的影像数据库文件并启用拍摄和播放。
	显示卡空间 (158)	显示剩余的动态影像拍摄时间和存储卡上可记录的静态影像数。

开始操作前



时钟设置菜单



	日期时间设置 (27)	设置日期、时间和夏令时。
	区域设置 (28)	设置使用位置。






设置菜单



1 2

	LCD 亮度 (166)	设置 LCD 监视器的亮度。
	取景器亮度 (166)	设置取景器的亮度。
	GPS 设置 (148) (仅限 SLT-A55V)	设置 GPS 功能。
	节电 (164)	设置启用节电模式的间隔。
	HDMI 控制 (146)	从支持 “BRAVIA” Sync 的电视操作相机。
	 语言 (165)	选择语言。
	帮助指南显示 (164)	设置帮助指南显示，以说明在操作期间显示的功能。

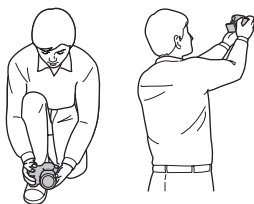


  	上传设置 (159) *	设置使用 Eye-Fi 卡时相机的上传功能。
	USB 连接 (179)	设置 USB 连接方法。
	音频信号 (164)	设置是否在实现对焦或自拍定时器工作时使用哔音。
	清洁模式 (35)	启动清洁模式以清洁影像传感器。
	版本 (168)	显示相机软件版本。
	演示模式 (165)	将演示播放动态影像设为打开或关闭。
	恢复默认设置 (169)	将设置还原为默认值。

*将 Eye-Fi 卡（另售）插入相机时显示。

调整 LCD 监视器的角度

您可以调整 LCD 监视器的角度，以满足各种拍摄条件。可从各种拍摄位置进行拍摄。

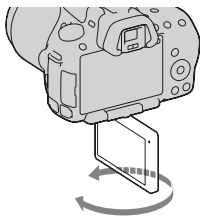
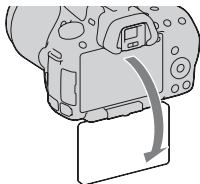


低位置

高位置

将 LCD 监视器调整到易于观看的角度。

- LCD 监视器倾斜 180 度。
- 如图所示，可将 LCD 监视器从面向前方的位置向左旋转 270 度。
- 不使用 LCD 监视器时，建议将其关闭，并使屏幕侧面向相机。



拍摄不受相机抖动影响的影像

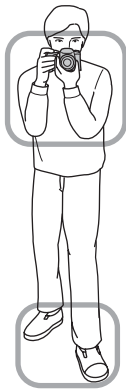
“相机抖动”是指在按下快门按钮之后，相机所发生的导致影像模糊的意外移动。

如要减少相机抖动，请按照下述指示进行操作。

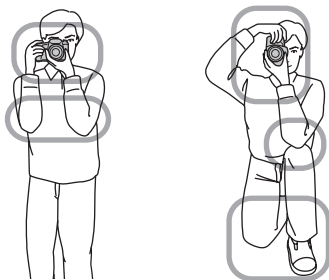
正确姿势

上半身固定，并采用可防止相机移动的姿势。

LCD 监视器模式下



取景器模式下



要点 ①

一只手握持相机手柄，同时另一只手支撑镜头。

要点 ②


采取两脚与肩同宽的稳固姿势。

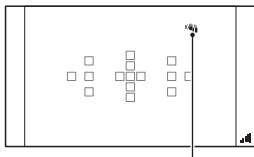
要点 ③


轻轻地用手肘夹住身体。

在采取跪姿时，将手肘置于膝盖上以固定上半身。


相机抖动警告指示

由于潜在的相机抖动，（相机抖动警告）指示闪烁。此时，请使用三脚架或闪光灯。



（相机抖动警告）指示

注意


- （相机抖动警告）指示仅在自动设置快门速度的模式下显示。该指示在 M/S 模式下不显示。

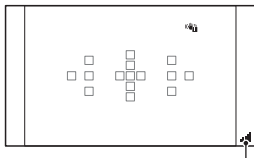
使用 SteadyShot 功能


SteadyShot 功能可通过相当于约 2.5 至 4 Ev 的快门速度减少相机抖动的影响。

在默认设置下，SteadyShot 功能设为 [开]。

SteadyShot 标度条指示

（SteadyShot 标度条）指示表示相机抖动状态。请等到标度条下降后再开始拍摄。



（SteadyShot 标度条）指示

停用 SteadyShot 功能

MENU 按钮 →  1 → [SteadyShot] → [关]

注意

- 刚打开电源并将相机对准被摄体后，或没有经过将快门按钮按下一半的状态而直接全部按下时，SteadyShot 功能的效果可能不理想。

使用三脚架

在以下情况下，建议您将相机安装在三脚架上。

- 在黑暗环境中不用闪光灯进行拍摄。
- 以低快门速度进行拍摄（常用于夜间拍摄）。
- 拍摄近处的被摄体，诸如微距拍摄。
- 使用远摄镜头进行拍摄。


注意


- 使用三脚架时，由于潜在 SteadyShot 功能故障，因而请取消 SteadyShot 功能。

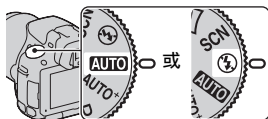
使用自动设置拍摄

AUTO / 使用适当的设置自动拍摄

由于在“**AUTO**”模式下相机会针对情况做出合适的判断并调整设置，因此可使您方便地在任何环境中拍摄任何被摄体。


在闪光灯使用受限的位置拍摄时请选择 。

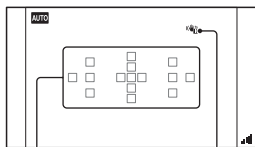
- 1 将模式旋钮设为 **AUTO** 或 （禁止闪光）。




- 2 将 LCD 监视器调整到易于观看的角度并握持相机。

- 3 将 AF 区域叠加到想要的被摄体上。

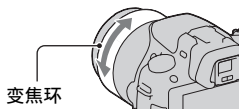
- 如果 （相机抖动警告）指示闪烁，请稳妥握持相机或使用三脚架来小心拍摄被摄体。




（相机抖动警告）指示


AF 区域

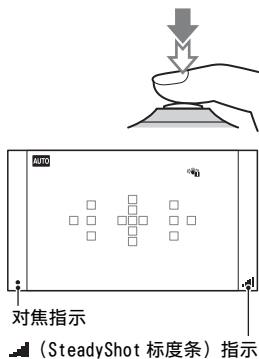
- 4 当使用变焦镜头时，转动变焦环，然后决定您的拍摄。



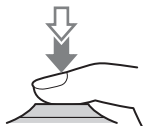
5 半按下快门按钮进行对焦。

当对焦得到确认时，● 或  (对焦指示) 点亮 (第 92 页)。

- 等到  (SteadyShot 标度条) 指示下降可使 SteadyShot 功能更加有效。



6 完全按下快门按钮进行拍摄。



注意

- 由于相机打开自动设置功能，曝光补偿和 ISO 设置等众多功能将无法使用。如果想要调整各种设置，请将模式旋钮设为 P，然后拍摄被摄体。

AUTO⁺ 使用相机自动调整的设置进行拍摄

相机会识别并评估拍摄条件，并自动设置适当的设置。必要时，相机会通过合并或拆分影像来保存一张适当的影像。

1 将模式旋钮设为 AUTO⁺ (Auto+)。

2 将相机对准被摄体。

在相机识别并调整拍摄条件时，会指示以下信息：识别的场景模式标记、适当的拍摄功能、要拍摄的影像数。

识别的场景模式标记



拍摄功能

要拍摄的影像数

3 调整对焦并拍摄被摄体。

相机会使用自动选择的设置进行拍摄。


相机识别的场景

🌙 (夜景)	👤 (手持夜景)	🏔️ (风景)
👤 (背光肖像)	👤 (肖像)	🏠 (三脚架夜景)
🌞 (背光)	🌸 (微距)	👤 (夜景肖像)

拍摄功能

连续拍摄 (125)	低速同步 (102)	自动 HDR (116)
日光同步	低速快门	

设置连续拍摄

MENU 按钮 →  2 → [Auto+ 连续拍摄] → 选择想要的设置

选择记录的影像要使用的存储方法

在连续拍摄中，您可以选择影像存储方法，可让相机从多张连续拍摄的影像中存储一张适当的影像，也可以存储所有影像。

MENU 按钮 →  2 → [Auto+ 影像提取] → 选择想要的设置

注意

- 从识别的场景模式选择了 [手持夜景] 时，即使将 [Auto+ 影像提取] 设为 [关]，也会保存一张组合的影像。
- 提取影像时，会跳过未保存的影像数。

对被摄体使用合适的设置

为被摄体选择合适的模式，或者拍摄环境可让您对被摄体使用合适的设置拍摄影像。

转动模式旋钮时，画面上会显示所选模式和拍摄方式的说明（帮助指南显示）。

SCN根据场景使用预设设置进行拍摄（场景选择）

该模式适用于

- 根据场景使用预设设置进行拍摄







1 将模式旋钮设为SCN（场景选择）。

2 按控制钮的中央。

3 使用 ▲/▼ 选择想要的模式，然后按控制钮的中央。

- 若要变更场景，请按 Fn 按钮，然后选择其他场景。
-

<p>👤 (肖像)</p>	<p>模糊化背景并突出被摄体。柔和地表现肤色。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果想要使背景更加模糊，请将镜头置于望远位置。 • 聚焦于离镜头更近的那只眼睛，可拍摄生动的影像。 • 使用遮光罩（另售）拍摄背光的被摄体。 • 如被摄体的眼睛在闪光灯作用下变红，请使用减轻红眼闪光功能（第 104 页）。 	
<p>🏃 (运动)</p>	<p>以较快的快门速度拍摄移动的被摄体可使被摄体看起来像是静止不动的。在按下快门按钮期间相机连续拍摄影像。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 半按住快门按钮直到合适的时机。 	
<p>🌸 (微距)</p>	<p>拍摄近处的被摄体，如花朵、食品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用微距镜头（另售）可拍摄更近的被摄体。 • 拍摄 1 m 以内的被摄体时，请将闪光模式设为 [禁止闪光]。 • 在以微距模式拍摄时，SteadyShot 功能不会完全有效。使用三脚架可获得更佳效果。 • 最短的焦距不会变化。 	
<p>🏔️ (风景)</p>	<p>以清晰的对焦及生动的色彩拍摄整个范围的景色。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如需强调景色的广阔，请将镜头设为广角。 	

☉（黄昏）	拍摄日出或黄昏时美丽的红霞。	
🌙（夜景）	<p>拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 快门速度会变慢，因此建议使用三脚架拍摄。 • 当拍摄完全黑暗的夜景时，可能无法正确拍摄照片。 	
👤（手持夜景）	<p>不使用三脚架拍摄噪点较少且模糊程度较轻的夜景。采用连续拍摄的方式并对影像进行处理，以减少被摄体模糊、相机抖动和噪点。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在下列情况下，即使处于〔手持夜景〕模式，减轻模糊的效果也不理想： <ul style="list-style-type: none"> – 被摄体进行无规律的移动 – 被摄体离相机太近 – 被摄体具有重复的图案（如瓦片），以及被摄体具有极小的对比度（如天空、沙滩或草坪） – 被摄体具有对比度变化（如波涛或瀑布） • 在〔手持夜景〕模式下使用闪烁光源（如日光灯）时，可能会出现成块的噪点。 	
👤（夜景肖像）	<p>拍摄夜景肖像。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 快门速度会变慢，因此建议使用三脚架拍摄。 	

拍摄技巧

- 需要更好的影像时，请将模式旋钮设为 P、A、S 或 M，并使用创意风格功能（第 118 页）。在这种情况下，您可以调整曝光、ISO 等。

注意

- 由于相机自动判断设置，曝光补偿和 ISO 设置等众多功能将无法使用。
- 对于每个场景选择模式，闪光灯均设为 [自动闪光] 或 [禁止闪光]。您可以改变这些设置（第 102 页）。

□ 拍摄全景影像（扫描拍摄）

该模式适用于

- 通过动态合成拍摄广阔的景色或高耸的建筑物。

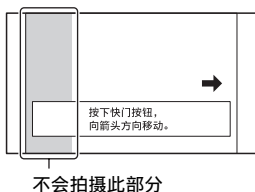


1 将模式旋钮设为 □（扫描拍摄）。

2 按控制钮的中央。

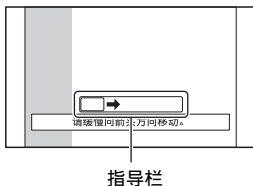
3 用 ▲/▼ 选择 [扫描全景]，然后按控制钮的中央。
• 若要选择 [3D 扫描全景]，请按 Fn 按钮，然后选择它。

4 将相机对准被摄体边缘，然后将快门按钮按下一半调整对焦。



5 完全按下快门按钮。

6 遵循画面上的指导，朝边缘方向摇摄或倾斜相机。



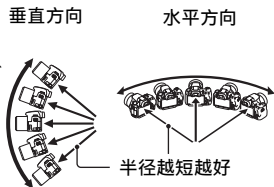
注意

- 如果无法在给定时间内使相机摇摄或倾斜拍摄到整个被摄体，在合成的影像中就会出现一片灰色区域。如果发生这种情况，请快速移动相机来拍摄完整的全景影像。
- 由于是将多张影像拼接在一起，拼接部分将无法平滑记录。在拍摄期间向正前方摆动相机时，请勿使相机前后或左右倾斜。
- 光线较弱时，全景影像可能会模糊或无法拍摄。
- 在日光灯等闪烁的光线下，合成影像的亮度或色彩会有差异。
- 如果全景拍摄的整个角度与您在锁定 AE/AF 的情况下固定对焦和曝光的角度在亮度、色彩和对焦方面存在显著差异，则表示拍摄失败。如果发生这种情况，请变更锁定角度，然后重新拍摄。
- [扫描全景] 不适用于拍摄以下情况：
 - 被摄体是移动的。
 - 被摄体离相机太近。
 - 被摄体具有重复的图案（如瓦片），以及被摄体具有极小的对比度（如天空、沙滩或草坪）。
 - 被摄体具有对比度变化（如波涛或瀑布）。
 - 被摄体含有太阳或电灯等比周围景物亮得多的对象。
- [扫描全景] 录制可能在以下情况下中断：
 - 使相机摇摄或倾斜得太快或太慢。
 - 相机抖动得太厉害。

- 相机在 [扫描全景] 录制期间会连续拍摄，快门会一直发出咔嚓声，直到拍摄结束为止。

关于拍摄全景影像的提示

按照画面上的指示以不变的速度和相同的方向以拱形轨迹摇摄或倾斜相机。[扫描全景] 更适用于静态被摄体，而不是移动中的被摄体。




- 在扫描全景中，建议使用广角镜头。
- 使用长焦镜头时，摇摄或倾斜相机的速度比使用广角镜头时更慢。
- 确定场景，然后将快门按下一半，以锁定对焦、曝光和白平衡。
- 如果形状或景色具有显著差异的部分集中在画面边缘，影像合成可能会失败。在这种情况下，请调整框架合成，使该部分位于影像中央，然后重新拍摄。
- 您可以选择影像尺寸：MENU 按钮 → 2 → [全景：影像尺寸]。

创建 3D 影像

将模式旋钮设为 (扫描拍摄)，选择 [3D 扫描全景]，然后拍摄影像。相机会使用与拍摄扫描全景相同的操作拍摄多张影像，然后将它们组合起来创建 3D 影像。您可以使用 3D 兼容的电视观看这些 3D 影像。关于 3D 拍摄的详细信息，请参阅第 216 页。

设置摇摄或倾斜方向

您可以设置相机的摇摄或倾斜方向。

MENU 按钮 →  2 → [全景：方向] 或 [3D 全景：方向] → 选择想要的设置

/ 高速连续拍摄（连续拍摄优先 AE）

该模式适用于

- 连续拍摄快速移动的被摄体，以捕捉某个时刻。
- 拍摄儿童不同时刻连续变化的表情。



1 将模式旋钮设为 （SLT-A55/A55V）或 （SLT-A33）（连续拍摄优先 AE）

2 调整对焦并拍摄被摄体。

- 在完全按下快门按钮期间，相机会连续拍摄。
- 本相机连续拍摄影像的最大速度为每秒约 10 张影像（SLT-A55/A55V），或每秒约 7 张影像（SLT-A33）。

拍摄技巧

- 当自动对焦模式设为 [连续 AF] 时，在拍摄期间会连续调整对焦和曝光。
- 在手动对焦模式中或自动对焦模式设为 [单次 AF] 时，可调整 ISO 感光度 and 光圈。选择 [单次 AF] 时，对焦被固定在第一张影像。

注意

- 人脸检测功能已关闭。
- 选择 [自动 HDR] 时，会根据 DRO 设置执行临时性的 DRO 过程。
- 我们的测量条件。连拍速度会根据拍摄条件有所不同，可能会慢于上表数据。

以想要的模式拍摄影像（曝光模式）

使用可更换镜头数码相机可调整快门速度（快门开放多久）及光圈（对焦范围：景深），从而可体验各种摄影效果。

调整快门速度及光圈不仅可创造动感及强调的摄影效果，还可通过控制曝光量（相机采光的数量）决定影像的亮度，而亮度则是照片拍摄中最重要的因素。

通过曝光量改变照片亮度



使用高速快门速度时，相机开启快门的时间更短。这意味着相机可用于采光的时间更短，从而导致照片较暗。如要获得更亮的照片，可酌情打开光圈（光线通过的孔）以调整相机在相同时间内采光的数量。

由快门速度及光圈所调整的照片亮度被称为“曝光”。

本节将告诉您如何调整曝光，及如何使用移动、对焦和光线体验各种摄影效果。

P 用编程自动模式拍摄


该模式适用于

- 使用自动曝光，同时保持对 ISO 感光度、创意风格、动态范围优化等自定义设置。



1 将模式旋钮设为 P。

2 将拍摄功能设为想要的设置（第 91 至 130 页）。

- 如要闪光，请按  按钮。

3 调整对焦并拍摄被摄体。

A 用控制背景的模糊度进行拍摄（光圈优先）

该模式适用于

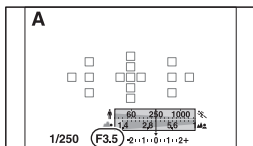
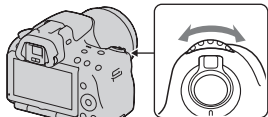
- 清晰地对焦被摄体，并将被摄体前后的所有事物模糊化。打开光圈使对焦范围变窄。（景深变浅。）
- 拍摄风景深度。缩窄光圈扩大对焦范围。（景深变深。）



1 将模式旋钮设为 A。

2 使用控制转盘选择光圈值（F 数值）。

- 较小的 F 数值：被摄体的前景和背景被模糊化。
- 较大的 F 数值：被摄体及其前景和背景均被对焦。
- 无法在 LCD 监视器上或取景器中查看影像的模糊情况。查看拍摄的影像，调整光圈。

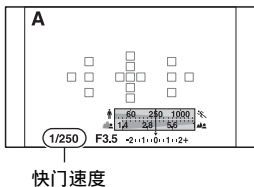


光圈（F 数值）

3 调整对焦并拍摄被摄体。

自动调整快门速度以获得正确曝光。


- 如果相机判断用所选光圈值不能获得正确的曝光，快门速度将闪烁。此时请重新调整光圈。



拍摄技巧

- 快门速度可能随光圈值而变慢。快门速度较慢时，请使用三脚架。
- 如要让背景更模糊，请使用远摄镜头或配备了较小光圈值的镜头（亮镜头）。
- 录制影像前，可使用预览按钮先大致检查影像的模糊程度。

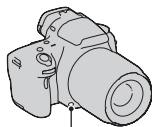
注意

- 使用闪光灯拍摄时按  按钮。但是，闪光范围随光圈值而变化。在使用闪光灯拍摄时，请检查闪光范围（第 104 页）。

检查背景的模糊程度（预览按钮）

LCD 监视器和取景器中显示的是以最大光圈捕获的影像。光圈的变化会影响被摄体影像的清晰度，导致拍摄前看到的影像和实际拍摄的影像之间出现清晰度差异。按下预览按钮期间，能以实际拍摄中使用的光圈观看影像，因此您可以在拍摄前大致检查被摄体的清晰度。

- 调整对焦后按预览按钮。
- 可在预览模式下调整光圈。

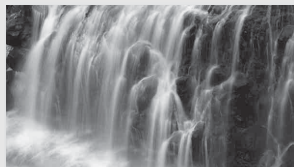


预览按钮

S 用不同效果拍摄移动的被摄体（快门速度优先）

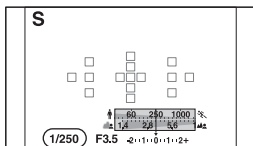
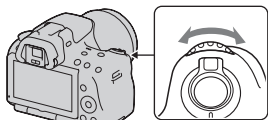
该模式适用于

- 及时拍摄移动的被摄体在某一瞬间的影像。使用较快快门速度，清晰拍摄移动中的一瞬间。
- 追踪运动过程，表现力与流动。使用较慢快门速度，拍摄移动被摄体的拖尾影像。



1 将模式旋钮设为 S。

2 使用控制转盘选择快门速度。

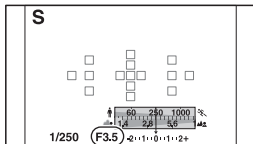


快门速度

3 调整对焦并拍摄被摄体。

自动调整光圈以获得正确曝光。

- 如果相机判断用所选快门速度不能获得正确的曝光，光圈值将闪烁。此时请重新调整快门速度。





光圈 (F 数值)

拍摄技巧

- 快门速度较慢时，请使用三脚架。
- 拍摄室内运动时，选择较高 ISO 感光度。

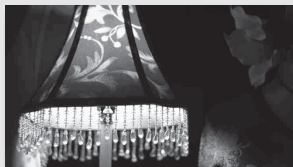
注意

- 快门速度优先模式下不会出现 （相机抖动警告）指示。
- ISO 感光度越高，噪点越显著。
- 当快门速度为 1 秒或更长时，拍摄后会执行降低噪点处理（长时曝光降噪）。在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。
- 使用闪光灯拍摄时按  按钮。但是，当使用闪光灯时，如果您通过调慢快门速度而调小光圈（较大的 F 数值），闪光灯光线不会照到远方的被摄体。


M 用手动调整曝光拍摄（手动曝光）

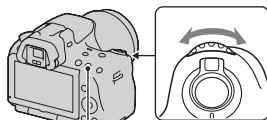
该模式适用于

- 通过调整快门速度和光圈，用想要的曝光设置进行拍摄。

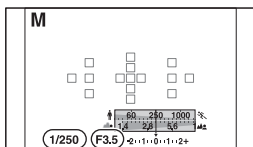


1 将模式旋钮设为 M。

2 旋转控制转盘调整快门速度，在按住  按钮的同时，旋转控制转盘以调整光圈。



 按钮

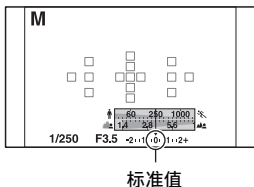


光圈（F 数值）

快门速度

3 设置曝光后拍摄影像。

- 在 EV 标度条上查看曝光值（手动测光*）。
向 + 方向：影像变亮。
向 - 方向：影像变暗。
如果曝光设置超出 EV 标度条的范围，则会出现 ◀ ▶ 箭头。如果差异增大，箭头开始闪烁。
- * 当相机处于 M 模式时，将在补偿指示上显示基于使用指数正确曝光的较低或较高的补偿值。



注意

- 手动曝光模式下不会出现 (相机抖动警告) 指示。
- 模式旋钮设为 M 时，ISO 设置 [AUTO] 设为 [100]。在 M 模式下，ISO 设置 [AUTO] 不可用。根据需要设置 ISO 感光度（第 113 页）。
- 使用闪光灯拍摄时按 按钮。但是，闪光范围随光圈值而变化。在使用闪光灯拍摄时，请检查闪光范围（第 104 页）。

手动偏移

您可以改变快门速度和光圈值组合而不改变您所设置的曝光。

按住 AEL 按钮的同时旋转控制转盘，选择快门速度及光圈值组合。



M用长时间曝光拍摄轨迹（BULB）

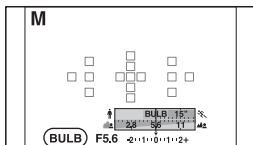
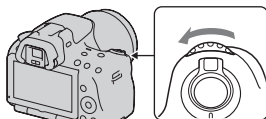
该模式适用于

- 拍摄光线的轨迹，例如烟花。
- 拍摄星辰的轨迹。




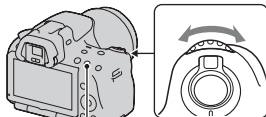
1 将模式旋钮设为 M。

2 向左旋转控制转盘直到显示 [BULB]。



BULB

3 按住  按钮的同时，旋转控制转盘以调整光圈（F 数值）。



 按钮

4 半按下快门按钮调整对焦。

5 按住快门按钮期间进行连续拍摄。

在按下快门按钮期间，快门一直保持开放状态。

拍摄技巧

- 使用三脚架。
- 拍摄烟花等景物时，在手动对焦模式下将对焦设为无限远。如果不知道镜头的无限远位置，请先对相同一般区域中爆炸的烟花调整对焦，然后再进行拍摄。
- 使用无线遥控器（另售）（第 130 页）。按无线遥控器上的 SHUTTER 按钮可触发 BULB 拍摄，再按一次可停止 BULB 拍摄。无需按住无线遥控器上的 SHUTTER 按钮。
- 如果您使用配备了快门按钮锁定功能的遥控器（另售），便可使用遥控器让快门保持开放。

注意

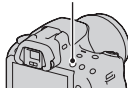
- 使用三脚架时，请关闭 SteadyShot 功能（第 61 页）。
- 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
- 拍摄后，需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理（长时曝光降噪）。在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。
- 笑脸快门或自动 HDR 功能激活时，无法将快门速度设为 [BULB]。
- 如果快门速度设为 [BULB] 的情况下使用笑脸快门或自动 HDR 功能，则快门速度暂时设为 30 秒。
- 建议在相机温度下降后启动 BULB 拍摄，以防止影像质量变差。

拍摄动态影像

1 按 MOVIE 按钮开始拍摄。

- 可从任何曝光模式开始拍摄动态影像。
- 将自动调整快门速度和光圈。
- 在自动对焦模式下，相机会连续调整对焦。

MOVIE 按钮




2 再按一次 MOVIE 按钮可停止拍摄。

拍摄技巧


- 将使用在静态影像拍摄期间进行的以下设置，不做变更。
 - 白平衡模式
 - 创意风格
 - 曝光补偿
 - AF 区域
 - 测光模式
- 在动态影像拍摄期间可使用曝光补偿。
- 调整对焦后开始拍摄。
- 当 [AF 区域] 设为 [局域] 时，可在拍摄期间变更 AF 区域。
- 如果要调整背景的模糊状况，请将模式旋钮设为“A”，并将相机设为手动对焦模式。拍摄前可使用控制转盘调整光圈。

注意

- 动态影像的视角比静态影像的视角窄。按 MOVIE 按钮后，相机会显示要拍摄的实际范围（仅限 SLT-A33）。
- 无法使用人脸检测功能。
- 当 [显示拍摄数据] 设为 [取景器] 时，LCD 监视器会在动态影像拍摄开始时切换到拍摄信息显示。

- 请勿拍摄强光源，如太阳。这样会损坏相机内部的机械装置。
- 将 AVCHD 动态影像导入计算机时，请使用“PMB”（第 179 页）。
- 长时间连续拍摄时，相机温度会升高，影像质量可能会变差。
- 显示  时，表示相机温度过高。关闭相机，等待相机温度下降。如果继续拍摄，相机则会自动关闭。
- 在明亮条件下，如果使用自动对焦，影像运动可能不够平滑（高速快门）。对于这种情况，建议使用手动对焦模式。
- 拍摄动态影像时，无法调整光圈。


变更动态影像文件格式

MENU 按钮 →  **1** → **[动态影像：文件格式]** → **选择想要的格式**


AVCHD	<p>这种文件格式适用于在高清电视上观看平滑的视频影像。</p> <p>使用本相机拍摄的动态影像以 AVCHD 格式记录，约 60 场 / 秒（1080 60i 兼容设备）或 50 场 / 秒（1080 50i 兼容设备），隔行扫描模式，具有 Dolby Digital 音频，AVCHD 格式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若要检查您的相机是 1080 60i 兼容设备还是 1080 50i 兼容设备，请检查相机底面上的下列标记。 <p>1080 60i 兼容设备：60i 1080 50i 兼容设备：50i</p>
MP4	<p>这种文件格式适用于 WEB 上传、电子邮件附件或在计算机上播放。</p> <p>使用本相机拍摄的动态影像以 MPEG-4 格式记录，约 30 帧 / 秒（1080 60i 兼容设备）或约 25 帧 / 秒（1080 50i 兼容设备），渐进扫描模式，具有 AAC 音频，mp4 格式。</p>

录制音频

拍摄动态影像时，可能会录下相机或镜头的操作噪音。使用三脚架并将 SteadyShot 功能设为关闭可减轻相机噪音。也可以拍摄没有音频的动态影像。

MENU 按钮 →  1 → [动态影像：录音] → [关]

变更尺寸

MENU 按钮 →  1 → [动态影像：影像尺寸] → 选择所需的尺寸

有关详细信息，请参阅第 153 页。

可用的动态影像拍摄时间

下表显示使用经过本相机格式化的存储卡的近似总拍摄时间。

“Memory Stick PRO Duo”

SLT-A55/A55V

(单位：时：分：秒)

容量 文件格式 / 尺寸	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

容量 文件格式 / 尺寸	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

注意

- 显示的值不是连续拍摄时间。
- 拍摄时间可能因拍摄条件和使用的存储卡而异。
- 显示[]时，请停止拍摄动态影像。相机内部的温度已升高到不可接受的程度。
- 关于动态影像播放的详细信息，请参阅第 132 页。

关于连续拍摄动态影像的注意事项

- 指示的每个连续拍摄时间值取决于相机的温度或状态。
- 禁用需要使用三脚架或类似设备的 SteadyShot 功能时，拍摄时间会较长。
- 在 20 °C 的室温下，针对动态影像指示的每个连续拍摄时间限度约为九分钟（SLT-A55/A55V）或约为 11 分钟（SLT-A33）。禁用 SteadyShot 功能时，大约可拍摄 29 分钟（SLT-A55/A55V/A33）。
- 如果指示[]，或相机因内部温度过高而自动关闭，则可在关闭相机几分钟后再拍摄动态影像。
- 动态影像文件的最大尺寸约为 2 GB。当文件尺寸约为 2 GB，如果文件格式为 MP4，会自动停止记录；如果文件格式为 AVCHD，则会自动创建新的动态影像文件。
- 最长连续拍摄时间为 29 分钟。

选择对焦方法

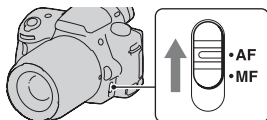
调整对焦的方法有 2 种：自动对焦和手动对焦。

根据镜头的不同，切换自动对焦和手动对焦的方法有所不同。

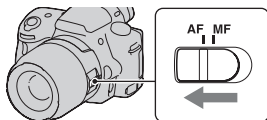
镜头类型	待用开关	切换至自动对焦	切换至手动对焦
镜头配备对焦模式开关	镜头（始终将相机上的对焦模式开关设为 AF。）	将镜头上的对焦模式开关设为 AF。	将镜头上的对焦模式开关设为 MF。
镜头未配备对焦模式开关	相机	将相机上的对焦模式开关设为 AF。	将相机上的对焦模式开关设为 MF。

使用自动对焦

- 1 将相机上的对焦模式开关设为 AF。

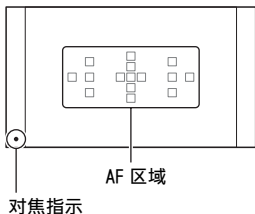


- 2 镜头配备对焦模式开关时，将其设为 AF。



3 半按下快门按钮检查对焦，然后拍摄影像。

- 当对焦得到确认时，对焦指示变为 ● 或 (●) (如下)。
- 对焦得到确认的 AF 区域变为绿色。



拍摄技巧

- 要选择用于对焦的 AF 区域，请设置 [AF 区域] (第 95 页)。

对焦指示

对焦指示	状态
● 点亮	对焦锁定。拍摄就绪。
(●) 点亮	已确认对焦。对焦点跟随移动被摄体移动。拍摄就绪。
(○) 点亮	正在进行对焦。无法释放快门。
● 闪烁	无法对焦。快门被锁定。

可能需要特殊对焦的被摄体

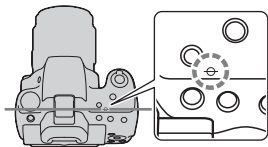
使用自动对焦时，难以对下述被摄体对焦。这种情况下，请使用对焦锁定拍摄功能 (第 93 页) 或手动对焦 (第 96 页)。

- 对比度低的被摄体，如蓝天或白色的墙壁。
- 距离不同的 2 个被摄体重叠于 AF 区域中。
- 由重复图案构成的被摄体，如建筑物的外表。
- 非常明亮或耀眼的被摄体，如太阳、汽车车体、或水面。
- 环境照明不足。

测量到被摄体的准确距离

相机顶部的 \oplus 标记表示影像传感器 * 的位置。当您测量相机与被摄体之间的准确距离时，请以该水平线的位置为基准。

* 影像传感器是相机中发挥如同胶片功能的部件。



注意

- 如果被摄体距离小于所安装镜头的最小拍摄距离，将无法确认对焦。请确保在被摄体和相机之间有足够的距离。

用想要的组合拍摄（对焦锁定）

- 1 将被摄体位于 AF 区域中，然后半按下快门按钮。
对焦和曝光便被固定。



- 2 持续半按住快门按钮，然后将被摄体返回原来位置以重新进行拍摄构图。



- 3 完全按下快门按钮拍摄照片。

选择适合被摄体移动的对焦方法（自动对焦模式）

FN 按钮 → AF-A（自动对焦模式） → 选择所需的设置

AF-S（单次 AF）	当半按下快门按钮时，相机对焦并且对焦被锁定。
AF-A（自动 AF）	〔自动对焦模式〕根据被摄体的移动情况，在单次 AF 和连续 AF 间切换。 当半按住快门按钮时，如果被摄体处于静止状态，则对焦被锁定，如果被摄体处于运动状态，则相机连续对焦。
AF-C（连续 AF）	在半按住快门按钮期间相机连续对焦。 <ul style="list-style-type: none">• 当被摄体处于对焦状态时，不会发出音频信号。• 无法使用对焦锁定。

拍摄技巧

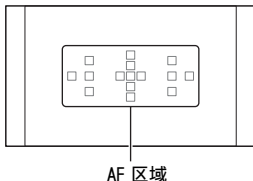
- 被摄体处于静止状态时，使用〔单次 AF〕。
- 被摄体处于运动状态时，使用〔连续 AF〕。

注意

- 〔自动 AF〕在曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或下列某种场景选择模式时选中：〔肖像〕、〔风景〕、〔黄昏〕、〔夜景〕、〔夜景肖像〕或〔手持夜景〕。
场景选择中的曝光模式设为〔微距〕时，〔单次 AF〕会选中。
场景选择中的曝光模式设为〔运动〕时，〔连续 AF〕会选中。
- 〔连续 AF〕在使用笑脸快门功能时选中。

选择对焦区域（AF 区域）

选择想要的 AF 区域以适合拍摄条件或您的个人喜好。对焦得到确认的 AF 区域变为绿色，而其他 AF 区域消失。



Fn 按钮 → [] (AF 区域) → 选择所需的设置

[] (广域)	相机会确定在对焦中使用 15 个 AF 区域中的哪一个。
⦿ (中央定点)	相机单独使用位于中央区域的 AF 区域。
⦿ (局域)	使用控制钮从 15 个区域中选择想要为其激活对焦的区域。按 AF 按钮可显示设置画面并选择想要的区域。

使用拍摄功能

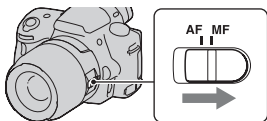
注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，或者笑脸快门被激活时，会将 [AF 区域] 固定为 [广域] 且无法选择其他设置。
- 在连续拍摄或没有间歇地完全按下快门按钮时，AF 区域可能不发光。

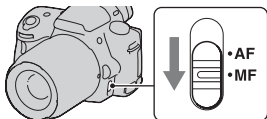
手动调整对焦（手动对焦）

当难以在自动对焦模式下获得正确对焦时，您可以手动调整对焦。

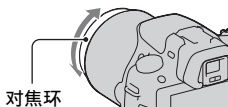
- 1 将镜头上的对焦模式开关设为 MF。



- 2 镜头未配备对焦模式开关时，将相机上的对焦模式开关设为 MF。



- 3 旋转镜头的对焦环以获得清晰的对焦。




注意

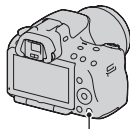
- 可以在自动对焦模式下对被摄体对焦时，当对焦得到确认时 ● 指示点亮。当使用广域 AF 区域时，将使用中心区域，当使用局域 AF 区域时，将使用通过控制钮选择的区域。
- 当使用增距镜（另售）等镜头时，旋转对焦环可能不够平稳。
- 如果没有正确调整屈光度，则无法在取景器模式下获得正确对焦（第 29 页）。

通过放大影像检查对焦

可通过在拍摄前放大影像来检查对焦。

1 MENU 按钮 →  1 → [放大对焦] → [开]

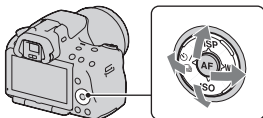
2 按放大对焦按钮。



放大对焦按钮

3 再按一次放大对焦按钮可放大影像并使用控制钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择想要放大的部分。

- 每次按放大对焦按钮时，变焦倍数会发生以下变化：全部显示 → 约 7.5 倍 → 约 15 倍 (SLT-A55/A55V) / 全部显示 → 约 7 倍 → 约 14 倍 (SLT-A33)



使用拍摄功能

4 确认并调整对焦。

- 在手动对焦模式下，旋转对焦环可调整对焦。
- 如果在自动对焦模式下按 AF 按钮，会取消放大对焦功能并激活自动对焦。
- 如果将快门按钮按下一半，会取消放大对焦功能。

5 完全按下快门按钮拍摄影像。

- 您可以在影像放大时拍摄影像，但拍摄的影像适用于全部显示。
 - 放大对焦功能将在拍摄后取消。
-

检测人脸

使用人脸检测功能

相机可检测人脸，调整对焦、曝光，进行影像处理并调整闪光设置。在默认设置下，人脸检测功能设为 [开]。

人脸检测框

相机检测到人脸时会出现白色的人脸检测框。如果相机判断可以自动对焦，则人脸检测框变为橙色。此时半按下快门按钮，人脸检测框变为绿色。

- 半按下快门按钮时，如果人脸并非位于出现的 AF 区域以内，则用于对焦的 AF 区域变为绿色。
- 相机检测到多张人脸时，相机自动选择最前方的人脸并且仅有单个人脸检测框变为橙色。



人脸检测框 (白色)

人脸检测框 (橙色)

使用拍摄功能

取消人脸检测功能

Fn 按钮 →  (人脸检测) → [关]

拍摄技巧

- 构图并叠加人脸检测框和 AF 区域。

注意

- 曝光模式为扫描全景或连续拍摄优先 AE 时，或在拍摄动态影像期间，无法使用人脸检测功能。
- 最多可检测到 8 张人脸。
- 根据拍摄条件的不同，相机可能无法检测到任何人脸或可能检测到某些其他物体。

捕捉笑脸（笑脸快门）

相机检测到微笑时，快门自动释放。

1 Fn 按钮 → (笑脸快门) → [开] → 选择所需的笑脸检测感应模式

- 笑脸快门被激活时，笑脸检测感应指示会出现在画面上。

2 等待检测微笑。

相机检测微笑并确认对焦。微笑程度超出指示上的 ◀ 位置时，相机会自动拍摄影像。

- 相机检测到人脸时，人脸周围会出现橙色的人脸检测框。这些被摄体对焦清晰时，人脸检测框变为绿色。
- 对于双线人脸检测框围绕的人脸的微笑程度，笑脸检测感应指示上会进行显示。



3 要停止拍摄，Fn 按钮 → (笑脸快门) → [关]

笑脸检测感应

可将用于检测微笑的笑脸快门功能的感应度设为以下 3 个选项之 1: 😊_{ON} (微笑)、😊_{ON} (标准笑脸) 和 😄_{ON} (大笑)。

拍摄技巧

- 要对笑脸对焦，请叠加人脸检测框和 AF 区域。
- 请勿使用刘海等遮盖眼部。保持眼部收窄。
- 请勿使用帽子、面具、太阳镜等物品遮挡人脸。
- 尝试将人脸面向相机正面并将其尽可能对准。
- 张口露出清晰笑容。露齿更加能够检测到微笑。
- 如果在笑脸快门功能被激活时按下快门按钮，则相机会拍摄影像，然后返回到笑脸快门。

注意

- 曝光模式设为扫描全景或连续拍摄优先 AE 时，无法使用笑脸快门功能。
- 拍摄模式会自动设为 [单张拍摄] 或 [遥控器]。
- 对于笑脸快门功能，AF 辅助照明不起作用。
- 如果相机没有检测到微笑，则请更改笑脸检测感应的设置。
- 根据拍摄条件的不同，可能无法正确检测到微笑。

使用闪光灯

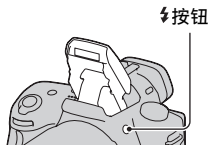
在黑暗的場所，使用闪光灯可以拍摄到明亮的照片，还有助于防止相机抖动。直接朝向太阳拍摄时，您可使用闪光灯拍摄背光被摄体的明亮影像。

1 Fn 按钮 → ⚡（闪光模式）→ 选择所需的设置

2 按⚡按钮。

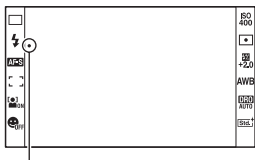
闪光灯弹出。

- 在 AUTO、AUTO+ 或场景选择模式下，如果光线不足或被摄体背光，闪光灯会自动弹出。即使按下⚡按钮，内置闪光灯依旧不弹出。









3 闪光灯充电完成后，拍摄被摄体。

- 闪烁：闪光灯正在充电。当指示闪烁时，您无法释放快门。
- 点亮：闪光灯已充好电，闪光就绪。
- 在自动对焦模式下，当您在昏暗照明条件下半按下快门按钮时，闪光灯可能被触发以帮助对焦被摄体（AF 辅助照明）。
- 只在拍摄信息显示（Live View）模式中指示。



●（闪光灯充电）指示

 (禁止闪光)	即使内置闪光灯弹出也不会闪光。
 (自动闪光)	当光线不足或逆光时，闪光灯闪光。
 (强制闪光)	每次触发快门时均会闪光。
 (低速同步)	每次触发快门时均会闪光。使用低速同步拍摄能够通过降低快门速度同时拍摄清晰的被摄体影像和背景影像。
 (后帘同步闪光)	每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光。
 (无线遥控)	使与相机分离并远离相机的外部闪光灯（另售）闪光（无线闪光拍摄）。

拍摄技巧

- 遮光罩（另售）可能会遮挡闪光灯的闪光。使用闪光灯时，请取下遮光罩。
- 使用闪光灯时，请拍摄 1 m 或更远处的被摄体。
- 在室内拍摄或拍摄夜景时，您可使用低速同步拍摄较亮的人物及背景影像。
- 您可使用后帘同步闪光拍摄移动被摄体拖尾的自然影像，例如移动的自行车或行走中的人。
- 使用 HVL-F58AM/HVL-F42AM 闪光灯（另售）时，您可在任何快门速度下使用高速同步功能进行拍摄。有关详细信息，请参阅随闪光灯随附的使用说明书。

注意

- 请勿通过抓住闪光灯发射器来握持相机。
- 防止影像中出现阴影所需的拍摄条件因镜头而异。
- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，无法选择 [低速同步]、[后帘同步闪光] 和 [无线遥控] 项目。
- 曝光模式设为 P、A、S、M 时，无法选择 [禁止闪光] 或 [自动闪光] 项目。如果不想使用闪光灯，请将闪光灯推下。



- 如果在立体声麦克风或类似设备安装到自锁附件插座的情况下使用闪光灯，闪光灯可能不会弹出到正确位置，拍摄的影像可能在角落上有阴影。从自锁附件插座上移除任何设备。

闪光范围

内置闪光灯的闪光范围取决于 ISO 感光度和光圈值。请参阅下表。

光圈		F2.8	F4.0	F5.6
ISO 设置	100	1 - 3.6 m	1 - 2.5 m	1 - 1.8 m
	200	1 - 5.1 m	1 - 3.5 m	1 - 2.5 m
	400	1.4 - 7.1 m	1 - 5 m	1 - 3.6 m
	800	2 - 10 m	1.4 - 7.1 m	1 - 5.1 m

AF 辅助照明


- 当 [自动对焦模式] 设置为 **AF-C**（连续 AF）或当被摄体在 **AF-A**（自动 AF）移动时，AF 辅助照明不会工作。（ 或  指示点亮。）
- 当焦距为 300 mm 或更长时，可能无法使用 AF 辅助照明。
- 安装了配备 AF 辅助照明的外部闪光灯（另售）时，会使用外部闪光灯的 AF 辅助照明。
- [笑脸快门] 设为 [开] 时，AF 辅助照明不会工作。

要取消 AF 辅助照明

MENU 按钮 →  2 → [AF 辅助照明] → [关]

要使用减轻红眼闪光

在使用闪光灯时，通过在拍摄前提供数次预闪光（低亮度闪光灯闪光），减轻红眼闪光功能可减弱红眼现象。

MENU 按钮 →  1 → [减轻红眼闪光] → [开]

执行无线闪光拍摄

对于具有无线拍摄功能的闪光灯（另售），即使闪光灯未安装在相机上，无需导线也可使用闪光灯进行拍摄。通过改变闪光灯的位置，能够通过强调光线的对比度和被摄体上的阴影，拍摄具有立体感的影像。

有关实际拍摄步骤的详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

1 将无线闪光灯安装到自锁附件插座，然后打开相机和闪光灯。

2 Fn 按钮 → （闪光模式）→ （无线遥控）


3 从自锁附件插座上取下无线闪光灯并弹出内置闪光灯。

- 如果进行闪光灯试闪光，按 AEL 按钮。

注意

- 相机无法进行无线照明比控制。
- 在无线闪光拍摄后关闭无线闪光模式。如果在无线闪光模式仍然有效的状态下使用内置闪光灯，会导致闪光曝光不正确。
- 当附近有其他摄影师使用无线闪光灯，并且他 / 她的内置闪光灯光线引起您的外部闪光灯闪光时，请改变外部闪光灯的频道。要改变外部闪光灯的频道时，请参阅随外部闪光灯随附的使用说明书。

AEL 按钮的设置

使用无线闪光灯时，建议您在  自定义菜单中将 [AE 锁定按钮] 设为 [AE 锁定保持]（第 163 页）。

调整影像的亮度（曝光、闪光补偿、测光）

使用固定亮度拍摄（AE 锁定）

直接朝向日光或在窗边拍摄时，由于被摄体及背景光线之间的巨大差异，对被摄体的曝光可能不合适。此时，请在被摄体足够明亮的位置使用光线测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度，将相机指向比被摄体明亮的点，使用光线测光以锁定整个影像的曝光。要提高被摄体的亮度，将相机指向比被摄体暗的点，使用光线测光以锁定整个影像的曝光。

本节介绍如何使用 \odot （点测光）拍摄被摄体更明亮的影像。

锁定曝光的点。



1 Fn 按钮 → \square （测光模式） → \odot （点测光）

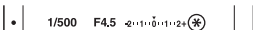
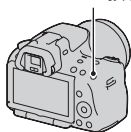
2 对想要锁定曝光的部分调整对焦。

获得对焦时曝光被设置。

3 按 AEL 按钮锁定曝光。

*（AE 锁定标记）出现。

AEL 按钮



4 按住 AEL 按钮，对焦被摄体，并拍摄被摄体。

- 如要连续使用相同的曝光值进行拍摄，请在拍摄后按住 AEL 按钮。当释放该按钮时，设置会被取消。

为整个影像使用亮度补偿（曝光补偿）

除了曝光模式 M 外，曝光为自动选择（自动曝光）。根据自动曝光所获得的曝光，您可根据自己的喜好，通过将曝光向 + 方向或 - 方向移动执行曝光补偿。向 + 侧移动可使整个图片更亮。向 - 侧移动可使整个图片更暗。

向 - 方向调整



基准曝光



向 + 方向调整



1 按 按钮。

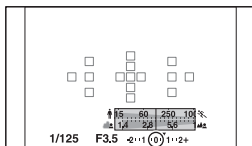
 按钮



2 用控制转盘调整曝光。

向 + 方向（偏高）：调亮影像。

向 - 方向（偏低）：调暗影像。



标准曝光

3 调整对焦并拍摄被摄体。

拍摄技巧

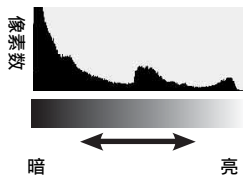
- 通过查看拍摄的影像调整补偿水平。
- 使用阶段曝光拍摄，将曝光向正或负方向移动可拍摄多张影像（第 128 页）。


注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，无法设置该项目。

使用柱状图查看画面的同时进行拍摄

柱状图可显示照片中某一亮度存在多少像素的亮度分布图。



MENU 按钮 →  2 → [柱状图] → [开]

- 按几次控制钮上的 DISP 后将显示柱状图，而不是图形显示。

曝光补偿将相应地改变柱状图。
右图为一例子。

用正方向的曝光补偿拍摄可以使整个照片变亮，使整个柱状图向亮侧（右侧）移动。如果用负方向的曝光补偿，柱状图将会向相反方向移动。

柱状图的两端显示高调或低调部分。以后将无法用计算机复原这些区域。如有必要调整曝光并再次拍摄。




注意

- 柱状图不指示最终拍摄的影像。仅仅在画面上指示监视的影像状态。柱状图会根据光圈设置等的不同而不同。
- 在下列情况下，拍摄和播放之间的柱状图有所不同：
 - 闪光灯闪光时。
 - 当夜景等被摄体色彩浓度较低时。

调整闪光灯亮度（闪光补偿）

当使用闪光灯拍摄时，您可以单独调整闪光灯亮度，而不需要改变曝光补偿。您仅可改变闪光范围内主要被摄体的曝光。

Fn 按钮 → （闪光补偿）→ 选择所需的设置

向 + 方向：使闪光灯亮度增强。

向 - 方向：使闪光灯亮度减弱。

注意


- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，无法设置该项目。
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围以外，由于闪光灯亮度的限制，可能无法看到闪光灯的增强效果。如果被摄体距离闪光灯非常近，可能无法看到闪光灯的减弱效果。

曝光补偿和闪光补偿

曝光补偿通过改变快门速度、光圈和 ISO 感光度（当选择了 [AUTO] 时）执行补偿。

闪光补偿仅改变闪光灯亮度。

选择闪光控制模式设置闪光灯亮度（闪光控制）

MENU 按钮 →  2 → [闪光控制] → 选择所需的设置

ADI 闪光	该方法依据从预闪光中得出的焦距信息和测光数据，控制闪光灯的闪光。该方法允许精确的闪光补偿，实际上不受被摄体反光的影响。
预闪光 TTL	该方法只依据从预闪光测光获得的数据，控制闪光灯亮度。该方法易受被摄体反光的影响。

ADI: Advanced Distance Integration（高级距离集成）


TTL: Through the lens（通过镜头）




- 选择 [ADI 闪光] 时，借助于更为精确的距离信息，使用带有距离编码器的镜头能够执行更为精确的闪光补偿。

注意

- 当无法决定被摄体和外部闪光灯（另售）之间的距离时，（使用外部闪光灯（另售）的无线闪光灯拍摄，使用电缆连接与相机分离的闪光灯拍摄，使用微距双组闪光灯拍摄等）相机自动选择预闪光 TTL 模式。
- 由于使用 ADI 闪光时相机无法执行闪光补偿，请在下述情况下选择 [预闪光 TTL]。
 - 在 HVL-F36AM 闪光灯上安装广角面板时。
 - 使用扩散板进行闪光拍摄时。
 - 使用带有曝光系数的滤光片（诸如 ND 滤光片）时。
 - 使用特写镜头时。
- 仅当与带有距离编码器的镜头组合使用时可以利用 ADI 闪光。若要确认镜头是否装备有距离编码器，请参阅镜头随附的使用说明书。

选择测量被摄体亮度的方法（测光模式）

Fn 按钮 → （测光模式） → 选择所需的模式

 （多区分割测光）	此模式用于对整个区域分割为多个区域之后的各个区域测光，并确定整个画面的正确曝光。
 （中央重点平均）	此模式在强调画面的中心区域的同时，测量整个画面的平均亮度。
 （点测光）	此模式仅测量位于中央区域的点测光圆周内的光量。

拍摄技巧

- 对于一般性拍摄，使用 [多区分割测光] 测光。
- AF 区域中有高对比度被摄体时，使用点测光功能测量想要用最佳曝光拍摄的被摄体的光线，并利用 AE 锁定拍摄（第 106 页）。

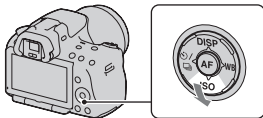
注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，会将 [测光模式] 固定为 [多区分割测光] 且无法选择其他模式。

设置 ISO

感光度以 ISO 数值来表示（推荐曝光指数）。数目越大，感光度越高。

1 按控制钮上的 ISO 显示 ISO 画面。



2 用控制钮上的 ▲/▼ 选择想要的设置。

- 数目越大，噪点度越高。
- 如果选择 [多帧降噪]，请使用 ◀/▶ 选择想要的值。

注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，会将 ISO 固定为 AUTO 且无法选择其他 ISO 数值。
- 曝光模式设为 P/A/S 且 ISO 设为 [AUTO] 时，ISO 自动设为 ISO 100 和 ISO 1600 之间的数值。
- 在曝光模式 M 下不提供 [AUTO] 设置。如果将曝光模式用 [AUTO] 设置改为 M，ISO 切换为 [100]。根据拍摄条件设置 ISO。

多帧降噪

相机会自动连续拍摄多张影像、组合影像、降噪并记录一张影像。在多帧降噪中，可选择比最大 ISO 感光度更大的 ISO 数值。

记录的影像是一张组合的影像。

注意

- 按住快门按钮，直到连续拍摄停止为止。
- 当 [静态影像：影像质量] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法使用此功能。
- 无法使用闪光灯、动态范围优化和 [自动 HDR]。

自动补偿亮度和对比度（动态范围）

D-RANGE 按钮 → 选择所需的设置

D-RANGE 按钮



D-R (关) OFF	不使用 DR0/ 自动 HDR 功能。
DR0 (动态范围优化)	通过将影像分为小的区域，相机对被摄体和背景之间光和影的对比度进行分析，从而产生具备最理想的亮度和层次的影像。
HDR (自动 HDR)	以不同曝光值拍摄三张影像，然后将正确曝光的影像、曝光不足的影像的明亮区域和曝光过度的影像的昏暗区域叠加起来，创建具有丰富色调的影像。 会记录两张影像：一张正确曝光的影像和一张叠加的影像。

使用拍摄功能

校正被摄体的亮度（动态范围优化）

1 D-RANGE 按钮 → **DR0** (动态范围优化)

2 用控制钮上的 ◀/▶ 选择最佳等级。

DR0 (自动) AUTO	自动校正亮度。
DR0 (级别) *	在影像的各个区域优化拍摄影像的色调。在 Lv1 (弱) 和 Lv5 (强) 之间选择最佳级别。

*带有 **DR0** 显示的 Lv_ 为当前所选的步级。



注意


- 在场景选择中选择了 [黄昏]、[夜景]、[夜景肖像] 或 [手持夜景] 时，设置会固定为 [关]。在场景选择中选择了其他模式时，设置会固定为 [自动]。
- 当进行有动态范围优化的拍摄时，影像可能会有噪点。特别是在增强效果时，通过检查拍摄的影像选择正确的级别。

通过丰富色调自动补偿（自动高动态范围）

1 D-RANGE 按钮 → （自动 HDR）

2 用控制钮上的 ◀/▶ 选择最佳等级。


 （自动 HDR 曝光差异）	自动校正曝光差异。
 （曝光差异级别） *	根据被摄体的对比度设置曝光差异。在 1.0Ev（弱）和 6.0Ev（强）之间选择最佳级别。 例如：选择 2.0Ev 时，会叠加三张影像：一张曝光为 -1.0Ev 的影像，一张正确曝光的影像，一张曝光为 +1.0Ev 的影像。

*带有  显示的 _Ev 为当前所选的步级。

拍摄技巧

- 由于一次拍摄会释放三次快门，请注意下列事项：
 - 被摄体处于静止状态或没有闪烁时使用此功能。
 - 请勿重新构图。


注意




- 对于 RAW 影像，无法使用此功能。
- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，无法选择 [自动 HDR]。
- 笑脸快门期间无法选择 [自动 HDR]。如果 [自动 HDR] 被选中的情况下打开笑脸快门功能，则相机将暂时使用 DRO 设置。
- 拍摄后完成捕获处理之前，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 使用闪光灯时，此功能效果非常有限。
- 当场景的对比度低或相机晃动或发生被摄体模糊时，可能无法获得好的 HDR 影像。如果相机检测到问题，将会在拍摄的影像上指示 **HDR** ，向您通知这种情况。如果必要，请重新拍摄，注意对比度或模糊。


影像处理

选择想要的影像处理（创意风格）

除了想要的影像处理外，您还可以使用 [创意风格] 根据需要调整曝光（快门速度和光圈），这与场景选择中由相机调整曝光的情况不同。

1 Fn 按钮 →  (创意风格) → 选择所需的设置

2 若要调整  (对比度)、 (饱和度) 或  (锐度)，请使用控制钮上的 ◀/▶ 选择想要的项目，然后使用 ▲/▼ 调整值。

 (标准)	用于拍摄各种具有丰富色调和鲜艳色彩的场景。
 (生动)	饱和度及对比度被增强，用于拍摄具有鲜艳场景和被摄体的影像，例如花朵、树木、蓝天或海景。
 (肖像)	用于拍摄具有柔和色调的肤色，是拍摄肖像的理想选择。
 (风景)	饱和度、对比度和锐度被增强，用于拍摄生动鲜明的场景。同时，远处风景更加突出。
 (黄昏)	用于拍摄落日的美丽红色。
 (黑白)	用于拍摄黑白单色调影像。

①（对比度）、②（饱和度）及③（锐度）可为每 1 个创意风格项目进行调整。


①（对比度）	所选值越大，光和阴影的区别将越被强调，从而对影像留下深刻印象。
②（饱和度）	所选值越大，颜色越鲜艳。所选值越小，影像的颜色将受限且柔和。
③（锐度）	调整锐度。所选值越大，对轮廓的强调程度越大；所选值越小，对轮廓的强调程度越小。

注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，会将 [创意风格] 固定为 [标准] 且无法选择其他设置。
- 选择 [黑白] 时，无法调整饱和度。

更改色彩再现范围（色彩空间）

用数字组合或色彩再现范围表示色彩的方法叫做“色彩空间”。您可根据目的改变色彩空间。

MENU 按钮 →  2 → [色彩空间] → 选择所需的设置

sRGB	这是数码相机的标准色彩空间。当您想要打印不作任何修改的影像时，使用标准拍摄中的 sRGB。
AdobeRGB	这将有较广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜明的绿色或红色时，Adobe RGB 会有效果。 • 影像的文件名以 “_DSC” 开始。

注意

- Adobe RGB 是用于支持色彩管理和 DCF2.0 选项色彩空间的应用程序或打印机。使用不支持的应用程序或打印机可能导致影像或者影像印刷无法真实再现色彩。
- 在显示用 Adobe RGB 记录到相机上或与 Adobe RGB 不兼容的设备上的影像时，影像将以低饱和度进行显示。

调整色调（白平衡模式）

被摄体的色调随光源的特性而变更。该表显示出与 1 个在阳光下显示为白色的被摄体相比，色调如何根据各种光源而变更。

天气 / 照明	日光 	阴天 	日光灯 	白炽灯 
光线的特征	白	偏蓝	淡蓝	偏红

白平衡模式的功能是将色调调整为大致与您所看到的相同。当影像的色调与您的预期不相符，或当您出于摄影效果的目的希望改变色调时，请使用该功能。

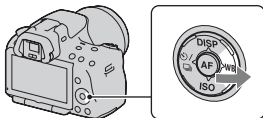
注意

- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，会将 [白平衡模式] 固定为 [自动白平衡] 且无法选择其他模式。
- 如果唯一可用的光源为水银灯或钠灯，由于光源的性质，相机将无法获得正确的白平衡。此时请使用闪光灯。

调整白平衡模式以适合特定的光源（自动 / 预设白平衡）

控制钮上的 WB → 选择所需的设置

- 未选择 [AWB] 时，可使用 ◀/▶ 微调色调。向 + 方向调整，影像将变红，向 - 方向调整影像将变蓝。



AWB（自动白平衡）	相机自动检测光源并调整色调。
☀（日光）	如果您选择适合特定光源的选项，色调将调整为适合该光源（预设白平衡）。
🏠（阴影）	
☁（阴天）	
💡（白炽灯）	
🔥（日光灯）	
WB ⚡（闪光灯）	

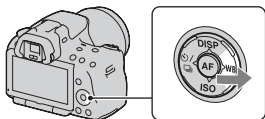
拍摄技巧

- 如果在所选选项下无法获得想要的颜色，请使用白平衡阶段曝光功能（第 130 页）。
- 选择 [5500K]（色温）或 [0]（彩色滤光片）时，您可将值调整到想要的值（如下）。
- 选择 [自定义] 时，您可以注册个人设置（第 123 页）。

设置色温及滤光效果（色温 / 彩色滤光片）

控制钮上的 WB → [5500K]
（色温）或 [0]（彩色滤光片）

- 要想设置色温，请用 ◀/▶ 选择值。
- 要想设置彩色滤光片，请用 ◀/▶ 选择补偿方向。



注意

- 由于水色计是为胶卷相机所设计的，在日光灯 / 钠灯 / 水银灯下值会有所不同。建议您使用自定义白平衡或做试拍。


5500K* ¹ （色温）	用色温设置白平衡。数值越高，影像越红；数值越低，影像越蓝。
0* ² （彩色滤光片）	获得 CC（Color Compensation）滤光片摄影的效果。 以所设置的色温为基准，可在 G（Green）或 M（Magenta）之间补偿色彩。

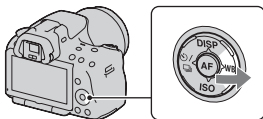
*1 该值为当前选择的色温值。


*2 该值为当前选择的彩色滤光值。

注册色调（自定义白平衡）

当 1 个场景的周围环境照明由多种类型的光源构成时，建议使用自定义白平衡正确地再现白色。

- 1** 控制钮上的 WB → （自定义）



- 2** 用控制钮上的 ◀/▶ 选择 [ SET]，然后按控制钮的中央。

- 3** 握持相机让白色区域完全遮盖位于中央的 AF 区域，然后按下快门按钮。


快门发出咔嚓声，并且相机会显示校正值（色温和彩色滤光片）。

4 按控制钮的中央。


所记忆的自定义白平衡设置被保留，监视器返回拍摄信息显示。

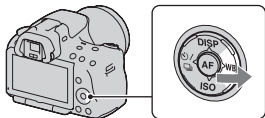
- 到注册新的设置为止，注册在本操作中的自定义白平衡设置将保持有效。

注意

- “自定义白平衡错误”信息指示数值超出预期范围。（当对邻近的被摄体使用了闪光灯或取景框中存在明亮色彩的被摄体时。）如果注册该数值，拍摄信息显示上的  指示变黄。您可以在此刻拍摄，但是建议您再次设置白平衡以获得更正确的白平衡数值。

要调出自定义白平衡设置时

控制钮上的 WB →  (自定义)



注意

- 如果在按下快门按钮时使用了闪光灯，所注册的自定义白平衡也会考虑到闪光灯光线的效果。请在接下来的摄影中使用闪光灯拍摄照片。

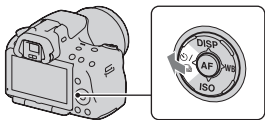
☺/📷选择拍摄模式

本相机有六种拍摄模式，例如单张拍摄及连续拍摄。请根据需要使用。

单张拍摄

该模式用于一般拍摄。

控制钮上的☺/📷 → 📷 (单张拍摄)



注意




- 场景选择中的曝光模式设为 [运动] 时，无法进行单张拍摄。

连续拍摄

相机以下列速度连续拍摄影像*。

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
📷Hi	每秒最多 6 张影像	每秒最多 6 张影像
📷Lo	每秒最多 3 张影像	每秒最多 2.5 张影像

* 我们的测量条件。连拍速度会根据拍摄条件有所不同，可能会慢于上表数据。

1 控制钮上的  /  →  (连续拍摄) → 选择想要的速度



2 调整对焦并拍摄被摄体。

- 当您持续按住快门按钮时，拍摄继续。

连续拍摄的最大数目

可连续拍摄的影像数目有上限。


在连续拍摄优先 AE 模式下

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
精细	28 张影像	14 张影像
标准	28 张影像	16 张影像
RAW&JPEG	19 张影像	7 张影像
RAW	19 张影像	7 张影像

拍摄技巧

- 若要更快地连续拍摄，请将曝光模式设为连续拍摄优先 AE (第 74 页)。


注意

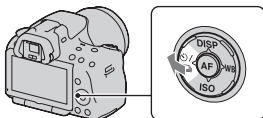
- 选择  时，将显示拍摄在两个框架之间的影像。
- 使用 [运动] 以外的场景选择模式时，无法连续拍摄。
- [人脸检测] 设为 [开] 时，连续拍摄的速度可能较慢。

使用自拍定时

当摄影师想把自己也拍摄到照片中时，使用 10 秒自拍定时较方便，要减少相机抖动时，使用 2 秒自拍定时较方便。

1 控制钮上的 / → (自拍定时) → 选择所需的设置

-  之后的数字为当前选择的秒数。



2 调整对焦并拍摄被摄体。

- 当自拍定时被激活时，音频信号及自拍定时指示灯会指明情况。要开始拍摄前自拍定时指示灯会快速闪烁，而音频信号会响起。

要取消自拍定时

按控制钮上的  / 。

改变曝光拍摄影像（阶段曝光）



基准曝光



- 方向



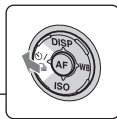
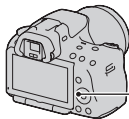
+ 方向

阶段曝光拍摄可让您拍摄若干影像，而每个影像的曝光度均不相同。指定与基准曝光的差值（步级），相机会一边改变曝光一边拍摄 3 张影像。一直按住快门按钮，直到拍摄停止为止。

闪光灯闪光时，闪光灯阶段拍摄用于偏移闪光的光量。按下快门按钮逐张拍摄。

1 控制钮上的 / →

BRK C（阶段曝光：连续）→
选择想要的阶段曝光步级



2 调整对焦并拍摄被摄体。

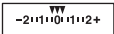
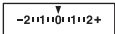


在阶段曝光的第 1 张中设置基准曝光。

- 按住快门按钮，直到停止拍摄为止。在闪光灯阶段曝光拍摄中，按三次快门按钮。

注意

- 当模式旋钮设为 M 时，曝光通过调整快门速度进行改变。
- 当您调整曝光时，曝光基于补偿值进行改变。
- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，无法使用阶段曝光。

阶段曝光拍摄中的 EV 标度条

	环境照明 * 阶段曝光 0.3 步级, 3 张影像 曝光补偿 0	闪光灯阶段曝光 0.7 步级, 3 张影像 闪光补偿 -1.0
LCD 监视器 / 取景器		
LCD 监视器 ([显示拍摄数据] 设为 [取景器] 时)	 显示在第一行。	 显示在最后一行。

* 环境照明：除闪光灯以外较长时间照射场景的任何照明，例如：自然光、灯泡或日光灯。

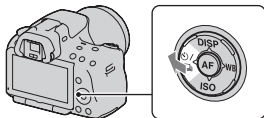
- 在阶段曝光拍摄时，与可拍摄影像数目相同的索引数目显示在 EV 标度条上。
- 当开始阶段曝光拍摄时，显示已拍摄影像的索引开始 1 个接 1 个地消失。

白平衡改变进行拍摄（白平衡阶段曝光）

根据所选白平衡和色温 / 彩色滤光片，以改变后的白平衡拍摄 3 张影像。

1 控制钮上的 / → **BRK WB** （白平衡阶段曝光）→ 选择 想要的设置

- 当选择 Lo 时，白平衡每次改变 10 迈尔德*；当选择 Hi 时，白平衡每次改变 20 迈尔德。



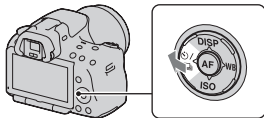
2 调整对焦并拍摄被摄体。

*迈尔德：迈尔德是表示色温滤光片中色彩转换性质的单位。

使用无线遥控器拍摄

可使用 RMT-DSLR1 无线遥控器（另售）上的 SHUTTER 和 2SEC（快门在 2 秒后释放）进行拍摄。另请参阅无线遥控器随附的使用说明书。

1 控制钮上的 / → （遥 控器）

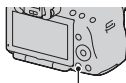


2 对焦被摄体，将无线遥控器的发射器对准遥控传感器，然后拍摄影像。

播放影像


上次拍摄的影像将显示在 LCD 监视器上。

1 按 按钮。



 按钮

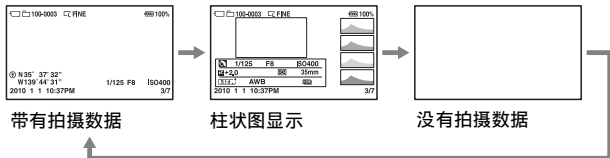
2 用控制钮上的 / 选择想要的影像。

要返回拍摄模式时
再次按  按钮。


要切换拍摄数据的显示

按控制钮上的 DISP。


每次按控制钮上的 DISP 时，画面如下切换。



选择要播放的文件夹

MENU 按钮 →  2 → [选择文件夹] → 选择所需的文件夹

要在播放竖向拍摄的影像时选择影像方向

MENU 按钮 →  2 → [回放显示] → 选择所需的设置

注意


- 当您在电视或计算机上播放影像时，即使选择了 [手动旋转] 也以竖向显示影像。

滚动全景影像

选择全景影像，然后按控制钮的中央。再按一次可暂停播放。

无法滚动 3D 扫描全景影像。滚动播放不适用于将 [3D 全景：影像尺寸] 设为 [16:9] 后拍摄的影像。


播放动态影像

1 MENU 按钮 →  1 → [静态 / 动态影像选择] → [动态影像]

2 用控制钮上的 ◀/▶ 选择想要的动态影像，然后按控制钮的中央。


动态影像播放期间	控制钮 / 控制转盘操作
暂停 / 继续	●
快进	▶
快倒	◀
慢进	在暂停期间向右旋转控制转盘
慢倒	在暂停期间向左旋转控制转盘
调整音量	▼ → ▲/▼
显示信息	▲

调整音量

MENU 按钮 →  2 → [音量设置] → 选择想要的音量

选择要播放的动态影像日期


动态影像是按日期存储的。

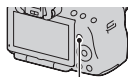
MENU 按钮 →  2 → [选择日期] → 选择想要的日期

注意

- 用其他设备拍摄的动力影像可能无法在本相机上播放。

旋转影像

1 显示您想要旋转的影像，然后按  按钮。




 按钮

2 按控制钮的中央。

影像以逆时针方向旋转。如需再次旋转，则重复步骤 2。

- 一旦旋转了影像，即使关闭电源也会以旋转方向播放影像。

要返回正常播放画面

按  按钮。

注意

- 无法旋转动态影像。
- 当您将经过旋转的影像复制到计算机时，CD-ROM（附件）内含的“PMB”会正确地显示旋转后的影像。但是，根据所使用软件的不同，影像有可能不会被旋转。

放大影像

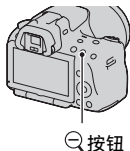
可以将静态影像放大，以便更详细地检查影像。这方便于查看一张拍摄影像的对焦情况。

- 1 显示您想要放大的影像，然后按 \oplus 按钮。**



- 2 用 \oplus 按钮或 \ominus 按钮放大或缩小影像。**

- 旋转控制转盘，切换相同显示倍数下的影像。当您以同一组合拍摄多张影像时，您可比较其对焦情况。



- 3 用控制钮上的 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 选择您想要放大的部分。**

要取消放大播放


按 \blacksquare 按钮，影像将返回到标准尺寸。


放大倍数范围

放大倍数范围如下。

影像尺寸	放大倍数范围	
	SLT-A55/A55V	SLT-A33
L	约 $\times 1.1 - \times 11.8$	约 $\times 1.1 - \times 11.8$
M	约 $\times 1.1 - \times 8.8$	约 $\times 1.1 - \times 8.0$
S	约 $\times 1.1 - \times 6.0$	约 $\times 1.1 - \times 5.5$

切换至影像列表的显示


MENU 按钮 \rightarrow  1 \rightarrow [影像索引] \rightarrow 选择想要在一页上显示的影像张数

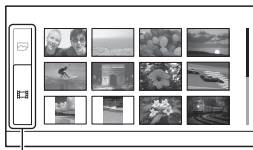
- 还可以使用  按钮显示影像列表。

要返回单张影像画面

选择想要的影像时，按控制钮的中央。


转至动态影像索引画面

若要在影像索引画面上显示动态影像，请使用控制钮上的 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ 在选项卡上选择  (动态影像)，然后按控制钮的中央。



静态影像 / 动态影像切换选项卡

自动播放影像（幻灯片播放）

MENU 按钮 \rightarrow  1 \rightarrow [幻灯片播放] \rightarrow [确定]


依次播放拍摄的影像（幻灯片播放）。幻灯片播放在所有影像播放完成后自动停止。

- 您可使用控制钮上的 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ 观看上 1 个 / 下 1 个影像。
- 无法暂停幻灯片播放。


要中途结束幻灯片播放

按控制钮的中央。

要选择幻灯片播放中影像的播放间隔


MENU 按钮 →  1 → [幻灯片播放] → [间隔]
→ 选择所需的秒数

要重复播放

MENU 按钮 →  1 → [幻灯片播放] → [重复]
→ [开]


播放动态影像

无法在相同的幻灯片播放中播放静态影像和动态影像。使用 [静态 / 动态影像选择] 切换到动态影像播放，然后选择动态影像类型。

MENU 按钮 →  1 → [幻灯片播放] → [动态影像类型] → 选择想要的动态影像类型

播放 3D 影像

如果使用 HDMI 连接线（另售）将相机连接到 3D 兼容的电视，就可以播放以 3D 扫描全景模式拍摄的 3D 影像。关于 3D 拍摄的详细信息，请参阅第 216 页。另请参阅电视随附的使用说明书。

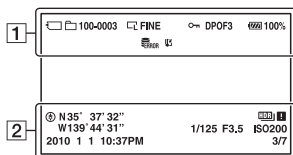
MENU 按钮 →  1 → [幻灯片播放] → [影像类型] → [只显示 3D]

查看已拍摄影像的信息

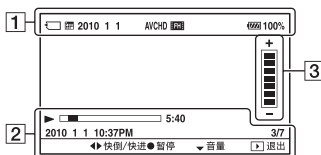
每次按控制钮上的 DISP 时，信息显示发生变化（第 131 页）。

基础信息显示

静态影像






动态影像



1

显示	含义
	存储卡（19）
	静态影像 / 动态影像
100-0003	文件夹 - 文件序号（180）
2010 1 1	拍摄日期
	静态影像的影像尺寸（151） / 静态影像的纵横比
	（153） / 全景影像的影像尺寸
	（152）
3D 16:9	
3D STD	
3D WIDE	

显示	含义
RAW	静态影像的影像质量（154）
RAW+J	
FINE	
STD	
	保护（141）
DPOF3	DPOF 设置（188）
	剩余电池电量警告（21）
100%	剩余电池电量（21）
	数据库文件已满（208） / 数据库文件错误（208）
	过热警告（208）

显示	含义
AVCHD MP4	动态影像文件格式 (88)
 	动态影像的影像尺寸 (153)
	

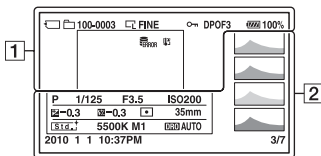
2

显示	含义
	GPS 信息 (仅限 SLT-A55V)
N35° 37' 32" W139° 44' 31"	经纬度显示 (仅限 SLT-A55V)
2010 1 1 10:37AM	拍摄日期
	自动 HDR 影像警告 (116)
1/125	快门速度 (80)
F3.5	光圈 (77)
ISO200	ISO 感光度 (113)
3/7	文件序号 / 影像总数
	播放
	播放条
5:40	计数器

3

显示	含义
	音量

柱状图显示



1

显示	含义
	存储卡 (19)
	静态影像
100-0003	文件夹 - 文件序号 (180)
	静态影像的影像尺寸 (151) / 静态影像的纵横比 (153) / 全景影像的影像尺寸 (152)
	静态影像的影像质量 (154)
RAW	
RAW+J	
FINE	
STD	
	保护 (141)
DPOF3	DPOF 设置 (188)
	剩余电池电量警告 (21)

显示	含义
100%	剩余电池电量 (21)
	数据库文件已满 (208) / 数据库文件错误 (208)
	过热警告 (208)

2

显示	含义
	柱状图 * (108)
AUTO AUTO+	曝光模式 (62-86)
	• (SLT-A55/ A55V) / (SLT-A33)
1/125	快门速度 (80)
F3.5	光圈 (77)
ISO200	ISO 感光度 (113)
-0.3	曝光补偿 (107)


显示	含义
-0.3	闪光补偿 (109)
	测光模式 (111)
35mm	焦距 (194)
 	创意风格 (118)
AWB +1 5500K M1	白平衡 (自动、预设、色温、彩色滤光片、自定义) (121)
D-R OFF DRO 	动态范围优化 (115) / 自动 HDR/ 自动 HDR 影像警告 (116)
2010 1 1 10:37AM	拍摄日期
3/7	文件序号 / 影像总数

*当影像有高调或低调部分时，该部分会在柱状图显示中闪烁（亮度限制警告）。

保护影像（保护）

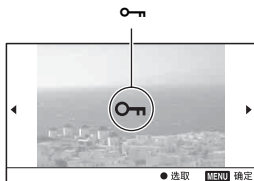
您可以保护影像以防止意外删除。

保护所选影像 / 取消对所选影像的保护

1 MENU 按钮 →  1 → [保护] → [多个影像]

2 用控制钮上的 ◀/▶ 选择您想要保护的影像，然后按控制钮的中央。

- 🔑 标记出现在所选影像上。
- 若要取消选择，再次按中央。




3 若要保护其他影像时，重复步骤 2。

4 按 MENU 按钮。

5 用 ▲ 选择 [确定]，然后按控制钮的中央。

对所有影像或动态影像取消保护

您可以对当前所选文件夹中的所有影像或具有相同日期的所有动态影像取消保护。

MENU 按钮 →  1 → [保护] → [取消所有静态影像] 或 [取消所有动态影像]


删除影像（删除）

一旦删除了影像，便无法复原。请预先确认是否要删除影像。


注意

- 不能删除被保护影像。


删除当前显示的影像

- 1 显示您想要删除的影像，然后按  按钮。




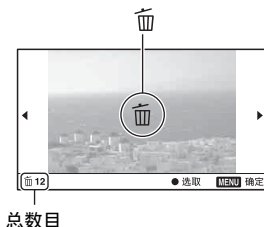
- 2 用控制钮上的  选择 [删除]，然后按控制钮的中央。

删除所选影像

- 1 MENU 按钮 →  1 → [删除] → [多个影像]

- 2 用控制钮选择您想要删除的影像，然后按控制钮的中央。

 标记出现在所选影像上。




- 3 若要删除其他影像，重复步骤 2。

4 按 MENU 按钮。

5 用 ▲ 选择 [删除]，然后按控制钮的中央。

删除文件夹中的全部影像


删除文件夹中的所有静态影像。这只会出现在静态影像播放期间出现。

1 MENU 按钮 →  1 → [删除] → [文件夹内全部]

2 用控制钮上的 ▲ 选择 [删除]，然后按控制钮的中央。

删除具有相同日期的所有动态影像

删除该日期的所有动态影像。这只会出现在动态影像播放期间出现。

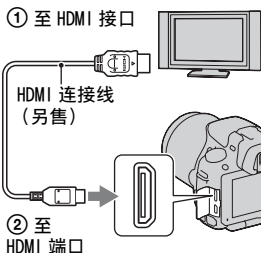
1 MENU 按钮 →  1 → [删除] → [此日期中全部]

2 用控制钮上的 ▲ 选择 [删除]，然后按控制钮的中央。

在电视荧屏上观看影像

若要在电视上观看相机上拍摄的影像，则需要 HDMI 连接线（另售）和配备 HDMI 接口的高清电视。

1 关闭相机和电视，将相机连接到电视。



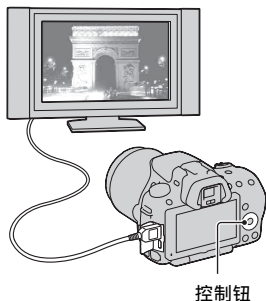
2 打开电视并切换输入。

- 另请参阅电视随附的使用说明书。

3 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。
用控制钮上的 ◀/▶ 选择想要的影像。

- 相机上的 LCD 监视器不会打开。



注意

- 使用带有 HDMI 标识的 HDMI 连接线。
- 对于使用的 HDMI 电缆，一端带有 HDMI 微型接口（用于相机），另一端带有适合电视连接的接口。
- 某些设备可能无法正常工作。
- 请勿连接设备的输出接口与相机的 HDMI 端口。否则可能会导致故障。

关于“<BRAVIA> Photo Map”（仅限 SLT-A55V）

本相机符合“<BRAVIA> Photo Map”标准。

当拍摄的影像含有位置信息时，使用 USB 连接线将相机连接到支持“<BRAVIA> Photo Map”的电视，就可以在地图上显示拍摄位置。

用 3D 兼容电视观看 3D 影像

如果使用 HDMI 连接线（另售）将相机连接到 3D 兼容的电视，就可以自动播放以 3D 扫描全景模式拍摄的 3D 影像。关于 3D 拍摄的详细信息，请参阅第 216 页。另请参阅电视随附的使用说明书。

MENU 按钮 →  1 → [3D 观看]

使用“BRAVIA” Sync

使用 HDMI 连接线将相机连接到支持“BRAVIA” Sync 的电视之后，即可用电视遥控器操作相机。

1 将支持“BRAVIA” Sync 的电视连接到相机（第 144 页）。

自动切换输入并在电视荧屏上出现相机拍摄的影像。

2 按电视遥控器上的 SYNC MENU 按钮。


3 用电视遥控器上的按钮进行操作。

同步菜单的项目

幻灯片播放	自动播放影像（第 135 页）。
单张影像播放	返回单张影像画面。
静态 / 动态影像选择	选择要播放的静态影像或动态影像。
影像索引	切换到影像索引画面。
3D 观看	连接到 3D 兼容电视时播放 3D 影像。
选择文件夹	选择要播放的影像文件夹。
选择日期	选择要播放的动态影像日期。
删除	删除影像。

注意

- 使用 HDMI 连接线将相机连接到电视时，可用操作会受到限制。
- 仅支持“BRAVIA” Sync 的电视可提供上述操作。SYNC Menu 操作因连接的电视而异。有关详细信息，请参阅随电视随附的使用说明书。

- 使用 HDMI 电缆将相机连接到其他制造商的电视时，如果相机响应电视遥控器而进行不必要的操作，则请将  设置菜单中的 [HDMI 控制] 设为 [关]。

在海外使用相机

在电视荧屏上观看影像时，相机和电视必须使用相同的电视彩色制式。

NTSC 制式 (1080 60i)

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾地区、菲律宾、美国、委内瑞拉等

PAL 制式 (1080 50i)

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港地区、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等

PAL-M 制式 (1080 50i)

巴西

PAL-N 制式 (1080 50i)

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式 (1080 50i)

保加利亚、法国、希腊、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等










GPS 设置（仅限 SLT-A55V）

如果相机使用内置的 GPS 功能获取了位置信息，便会将位置信息记录在当地拍摄的影像或动态影像中。

使用随附的“PMB”软件可将记录有位置信息的影像导入计算机，然后通过显示影像拍摄位置的地图尽情观赏这些影像。请参阅“PMB 帮助”了解详细信息。

MENU 按钮 →  1 → [GPS 设置] → [GPS 开 / 关] → [开]

指示会根据 GPS 信号接收强度而变化。

GPS 指示	GPS 接收状态
无指示	[GPS 开 / 关] 设为 [关]。
	相机无法记录位置信息。请在开阔的区域使用相机。
  	正在计算位置信息。请等待，直到可以记录位置信息。
	将会记录上次获取的位置信息。若要记录正确的位置信息，请在开阔的区域使用相机。
  	可记录当前的位置信息。
 ERROR	GPS 功能有问题。关闭相机后再打开相机。

接收 GPS 信号

- 在室内或高层建筑附近无法进行适当的三角测量。
请在室外开阔的区域使用相机，并重新打开相机。
- 可能需要几十秒到几分钟的时间来获取位置信息。可使用 GPS 辅助数据来缩短定位时间。

注意

- 打开相机后，可能需要几十秒到几分钟时间获取位置信息。如果无法获取信息，将对当前位置改用以前通过三角测量得出的位置信息。如果离开了以前关闭相机的位置，位置信息就可能存在大量误差。若要记录正确的信息，请等到相机可接收 GPS 卫星发射的无线电信号为止。
- 在飞机起降过程中，请按照机舱广播词的指示关闭相机。
- 使用 GPS 应符合具体地点或情况的监管规定。
- 关于 GPS 功能的详细注意事项，请参阅第 214 页。

缩短 GPS 获取位置信息所需的时间（GPS 辅助数据）

采用 GPS 辅助数据可以缩短 GPS 获取位置信息的时间。如果将相机连接到已安装随附的“PMB”软件的计算机，GPS 辅助数据将会自动更新。

检查 GPS 辅助数据的状态

MENU 按钮 →  1 → [GPS 设置] → [检查 GPS 辅助数据]

删除 GPS 辅助数据


MENU 按钮 →  1 → [GPS 设置] → [删除 GPS 辅助数据]

注意

- 更新数据时，需要将计算机连接到互联网。
- 如果辅助数据已超过有效期限，则无法缩短获取位置信息的时间。建议您定期更新辅助数据。辅助数据的有效期约为 30 天。
- 如果未设置 [日期时间设置]，或设置时间有显著变化，则无法缩短 GPS 获取位置信息的时间。

- 辅助数据服务可能因各种原因而关闭。

通过将存储卡插入计算机来更新 GPS 辅助数据

从  (PMB Launcher) 启动 [GPS 支持工具]，选择计算机上的存储卡驱动器，然后更新 GPS 辅助数据。将更新后的存储卡插入相机。

自动校正时钟时间

相机可通过在启动过程中使用 GPS 获取时间信息来保持正确的时钟时间。关闭电源时会校正时间。


MENU 按钮 →  1 → [GPS 设置] → [GPS 自动时间校正] → [开]

注意

- [GPS 自动时间校正] 在 [GPS 开 / 关] 设为 [关] 的情况下无效。
- 必须先在相机上设置 [日期时间设置]，然后再使用。
- 可能会有几秒的误差。
- 此功能可能因区域差异而无法正常使用。

设置影像尺寸及影像质量

静态影像：影像尺寸

MENU 按钮 →  1 → [静态影像：影像尺寸] → 选择所需的尺寸

[静态影像：纵横比]：[3:2]

SLT-A55/A55V

影像尺寸		用法指南
L:16M	4912 × 3264 像素	适合打印最大 A3+ 尺寸
M:8.4M	3568 × 2368 像素	适合打印最大 A4 尺寸
S:4.0M	2448 × 1624 像素	适合打印 L/2L 尺寸

SLT-A33

影像尺寸		用法指南
L:14M	4592 × 3056 像素	适合打印最大 A3+ 尺寸
M:7.4M	3344 × 2224 像素	适合打印最大 A4 尺寸
S:3.5M	2288 × 1520 像素	适合打印 L/2L 尺寸

[静态影像：纵横比]：[16:9]

SLT-A55/A55V

影像尺寸		用法指南
L:14M	4912 × 2760 像素	适合在高清电视上观看
M:7.1M	3568 × 2000 像素	
S:3.4M	2448 × 1376 像素	

SLT-A33


影像尺寸		用法指南
L:12M	4592 × 2576 像素	适合在高清电视上观看
M:6.3M	3344 × 1872 像素	
S:2.9M	2288 × 1280 像素	

注意



- 当选择 [静态影像：影像质量] 的 RAW 影像时，RAW 影像的影像尺寸相应为 L。该尺寸不显示在画面上。

设置全景影像的尺寸




您可以设置全景影像的尺寸。影像尺寸因拍摄方向的设置而异（第 73 页）。

MENU 按钮 →  2 → [全景：影像尺寸] 或 [3D 全景：影像尺寸] → 选择想要的尺寸

[全景：影像尺寸]


 STD (标准)	垂直：3872 × 2160 水平：8192 × 1856
 WIDE (宽)	垂直：5536 × 2160 水平：12416 × 1856

[3D 全景：影像尺寸]

 16:9 (16:9)	水平：1920 × 1080
 STD (标准)	水平：4912 × 1080
 WIDE (宽)	水平：7152 × 1080

动态影像：影像尺寸

影像尺寸越大，影像质量越高。

MENU 按钮 →  1 → [动态影像：影像尺寸] → 选择所需的尺寸

[AVCHD] 模式

[FH] (1920 × 1080)	17 Mbps：以最高影像质量拍摄，用于在高清电视上观看。
---------------------------	-------------------------------


[MP4] 模式

[1080] (1440 × 1080)	12 Mbps：以高影像质量拍摄，用于在高清电视上观看。
[VGA] (VGA) (640 × 480)	3 Mbps：以适当的尺寸拍摄，用于 WEB 上传。

注意

- 除非为动态影像选择了 [VGA] 影像尺寸，否则会产生远摄影像（仅限 SLT-A33）。

静态影像：纵横比


MENU 按钮 →  1 → [静态影像：纵横比] → 选择所需的纵横比

3:2	正常纵横比。
16:9	高清电视纵横比。

注意

- 曝光模式设为扫描全景时，无法设置该项目。

静态影像：影像质量

MENU 按钮 →  1 → [静态影像：影像质量] → 选择所需的设置

RAW (RAW)	文件格式：RAW（采用 RAW 压缩格式记录。） 此格式不对影像作任何数字处理。在计算机上选择该格式对影像进行处理以供专业用途。 <ul style="list-style-type: none">• 影像尺寸被固定为最大尺寸。影像尺寸不显示在画面上。
RAW+J (RAW&JPEG)	文件格式：RAW（采用 RAW 压缩格式记录。）+ JPEG RAW 影像和 JPEG 影像被同时创建。当您需 要 2 个影像文件（1 个用于观看的 JPEG 和 1 个用于编辑的 RAW）时，可选择该选项。 <ul style="list-style-type: none">• 影像质量被固定为 [精细]，影像尺寸被 固定为 [L]。
FINE (精细)	文件格式：JPEG 拍摄影像时，以 JPEG 格式压缩影像。由于 STD (标准) 的压缩率高于 FINE (精细) 的压 缩率，因此 STD 的文件尺寸小于 FINE 的文件 尺寸。这便于在 1 张存储卡上记录多个文 件，但是影像质量会降低。
STD (标准)	

注意

- 曝光模式设为扫描全景时，无法设置该项目。
- 有关改变影像质量后可拍摄的影像数目的详细信息，请参阅第 32 页。


关于 RAW 影像

您需要使用 CD-ROM（附件）上包含的“Image Data Converter SR”软件打开用本相机拍摄的 RAW 影像。通过使用该软件，可以打开 RAW 影像，并且将其格式转换为常用格式（诸如 JPEG 或 TIFF），并且可以重新调整文件的白平衡、色彩饱和度、对比度等。

- 无法使用 DPOF（打印）专用打印机打印 RAW 格式的影像。
- 无法对 RAW 格式影像设置 [自动 HDR]。

在存储卡中设置记录方法


选择为影像指定文件序号的方法

MENU 按钮 →  1 → [文件序号] → 选择所需的设置

系列	相机不会重设序号，而是为文件依次指定序号，直至序号达到“9999”。
复位	在以下情况下，相机重设序号并为文件从“0001”开始指定序号。记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大 1 号的序号。 <ul style="list-style-type: none">– 当文件夹格式发生变化时。– 当文件夹中的所有影像均被删除时。– 当存储卡被更换时。– 当存储卡被格式化时。

选择文件夹名格式

拍摄的静态影像存储在存储卡的 DCIM 文件夹内自动创建的文件夹中。

MENU 按钮 →  1 → [文件夹名] → 选择所需的设置

标准型	文件夹名格式如下：文件夹序号 + MSDCF。 例如：100MSDCF
日期型	文件夹名格式如下：文件夹序号 + 年（最后 1 位）/ 月 / 日。 例如：10000405（文件夹名：100，日期：2010/04/05）


注意

- 动态影像文件夹形式固定为“文件夹序号 + ANV01”。

创建新文件夹

在存储卡中创建用于记录影像的文件夹。

创建 1 个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大 1 号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。会同时创建用于静态影像的文件夹和用于动态影像的文件夹。


MENU 按钮 →  1 → [新文件夹]

注意

- 将其他设备使用的存储卡插入相机并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 张影像。超出文件夹容量时，会自动创建新文件夹。

选择记录文件夹

当选择标准形式文件夹时，如果有 2 个或更多文件夹，您可以选择要用于记录影像的记录文件夹。


MENU 按钮 →  1 → [选择 REC 文件夹] → 选择所需的文件夹

注意

- 选择 [日期型] 设置时，无法选择文件夹。
- 无法选择用于动态影像的文件夹。

格式化存储卡

请注意，格式化会将存储卡中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除。


MENU 按钮 →  1 → [格式化] → [确定]

注意

- 在格式化期间，存取指示灯点亮。请勿在指示灯点亮期间退出存储卡。
- 使用本相机格式化存储卡。如果您使用计算机进行格式化，根据格式化类型不同，有可能无法在本相机上使用存储卡。
- 根据存储卡的不同，格式化可能需要数分钟。

恢复影像数据库

如果发现动态影像的影像数据库文件不一致（因在计算机上处理动态影像等原因所致），将无法以这种形式播放存储卡上的动态影像。如果发生这种情况，相机会修复文件。

MENU 按钮 →  1 → [修复影像数据库] → [确定]

注意

- 请使用电量充足的电池。修复期间电量过低可能会导致数据损坏。


检查卡的剩余空间

显示剩余的动态影像拍摄时间和存储卡上可记录的静态影像数。






MENU 按钮 →  1 → [显示卡空间]

设置 Eye-Fi 卡的上传功能


设置使用 Eye-Fi 卡（市售）时是否使用上传功能。将 Eye-Fi 卡插入相机时会出现此项目。



MENU 按钮 →  2 → [上传设置] → 选择想要的设置

通信中的状态指示

	待机。没有要发送的影像。
	上传待机。
	正在连接。
	正在上传。
	错误

注意

- 使用 Eye-Fi 卡之前，先设置无线局域网存取点和转发目的地。关于详细信息，请参阅 Eye-Fi 卡随附的使用说明书。
- Eye-Fi 卡在美国、加拿大、日本和欧洲的一些国家有售（截止到 2010 年 3 月）。
- 关于更多信息，请直接联系制造商或供应商。
- Eye-Fi 卡只能在购卡所在的国家 / 地区使用。使用 Eye-Fi 卡应遵守购卡所在国家 / 地区的法律规定。
- Eye-Fi 卡含有无线局域网功能。请勿在禁止使用任何 Eye-Fi 卡的场合将该卡插入相机，例如在飞机上。如果相机中已插入 Eye-Fi 卡，请将 [上传设置] 设为 [关]。当 [上传设置] 设为 [关] 时，画面上会显示  OFF。
- 首次使用全新的 Eye-Fi 卡时，请先将卡上记录的 Eye-Fi 管理器安装文件复制到计算机上，然后再格式化卡。
- 将固件更新到最新版本后再使用 Eye-Fi 卡。关于详细信息，请参阅 Eye-Fi 卡随附的手册。
- 上传影像时，相机的节电功能不起作用。

- 如果显示  (错误)，请取出存储卡再重新插入，或关闭电源然后再打开电源。如果再次出现 ，Eye-Fi 卡可能已损坏。
- Wi-Fi 网络通信可能会受到其他通信设备的影响。如果通信状态欠佳，请向 Wi-Fi 网络的存取点移近一些。
- 关于可上传的文件类型详细信息，请参阅 Eye-Fi 卡随附的使用说明书。
- 如果上传在 [GPS 开 / 关] 设为 [开] 时拍摄的影像，可能会使第三方获得影像的位置信息。若要防止发生这种情况，请将 [GPS 开 / 关] 设为 [关] (第 148 页) (仅限 SLT-A55V)。
- 本产品不支持 Eye-Fi “无限记忆模式”。确保插入本产品中的 Eye-Fi 卡已关闭了 “无限记忆模式”。


更改降低噪点设置

在长时间曝光拍摄期间禁止降低噪点处理

当快门速度为 1 秒或更长时（长时间曝光拍摄），需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理。

这是为了减少在长时间曝光时的粒状噪点。在进行降低噪点处理时，会出现 1 条信息，同时您不能拍摄其他照片。

选择 [开] 以优先影像质量。选择 [关] 以优先拍摄时机。

MENU 按钮 →  3 → [长时曝光降噪] → [关]


注意

- 曝光模式设为扫描全景、连续拍摄优先 AE 或场景选择中的连续拍摄、连续阶段曝光或 [手持夜景] 时，或 ISO 设为 [多帧降噪] 时，即使将降噪设为 [开]，也不会进行降噪处理。
- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+ 或场景选择时，无法关闭降噪处理。

在高 ISO 感光度设置下设置降低噪点处理

相机会降低在感光度 high 时变得更加明显的噪点。

选择 [自动] 以优先影像质量。选择 [弱] 以优先拍摄时机。

MENU 按钮 →  3 → [高 ISO 降噪] → 选择想要的设置

注意

- [弱] 会针对连续拍摄或连续阶段曝光的影像自动选择，即使将其设为 [自动] 也会如此。
- 曝光模式设为 AUTO、AUTO+、扫描全景或场景选择时，无法选择 [弱]。
- 不会对 RAW 影像执行降噪。

变更按钮的功能

变更 AEL 按钮的操作

AEL 按钮的功能可以在以下两种功能中进行选择：

- 按下 AEL 按钮，会保持锁定的曝光值（[AE 锁定保持]）。
- 直到再次按下 AEL 按钮之前，会保持锁定的曝光值（[AE 锁定切换]）。

MENU 按钮 →  1 → [AE 锁定按钮] → 选择想要的设置


注意

- 在锁定曝光值期间，会在 LCD 监视器上和取景器中出现*。
小心不要复位设置。
- [AE 锁定保持] 和 [AE 锁定切换] 设置会影响手动曝光模式下的手动转换（第 84 页）。
- 选择 [AE 锁定切换] 时，请务必再按一次 AEL 按钮来解除锁定。


变更设置

将对焦保持按钮的功能变更为预览功能

如果使用设有对焦保持按钮的镜头，您可以通过改变该按钮的功能预览拍摄影像。

MENU 按钮 →  1 → [对焦保持按钮] → [景深预览]

启用放大对焦功能


拍摄过程中可使用按钮缩放影像来检查对焦。

MENU 按钮 →  1 → [放大对焦] → [开]

变更其他设置


设置声音开 / 关

选择当锁定快门时、自拍定时倒计时期间等发出的声音。

MENU 按钮 →  2 → [音频信号] → 选择想要的设置


从画面上清除帮助指南

可关闭操作相机时显示的帮助指南。此方式能够非常方便地快速执行下一操作。

MENU 按钮 →  1 → [帮助指南显示] → [关]

设置使相机进入节电模式的时间

可设置相机切换到节电模式（节电）的不同时间间隔。半按快门按钮可以使相机返回拍摄模式。


MENU 按钮 →  1 → [节电] → 选择想要的时间

注意

- 当相机连接到电视或拍摄模式设为 [遥控器] 时，无论此处如何设置，相机均会在 30 分钟后变为节电模式。

未安装镜头时释放快门

可在未安装镜头时释放快门。将相机安装在天文望远镜等设备上时请选择此项目。

MENU 按钮 →  1 → [无镜头时释放快门] → [允许]

注意

- 如果使用的镜头没有镜头接点，例如天文望远镜的镜头，则无法实现正确的测光。在这种情况下，请通过在拍摄的影像上检查曝光来手动调整曝光。

选择语言

MENU 按钮 →  1 → [语言] → 选择语言

设置动态影像的演示播放

可将相机设为在没有进行任何操作约一分钟后开始演示播放动态影像。

MENU 按钮 →  2 → [演示模式] → [开]

设置 LCD 监视器 / 电子取景器

设置 LCD 监视器的亮度

LCD 监视器的亮度可通过感光器自动调整到环境照明条件（第 14 页）。

您可以手动设置 LCD 监视器的亮度，也可以选择适合户外晴天拍摄的设置。


MENU 按钮 →  1 → [LCD 亮度] → 选择所需的设置

注意

- 设为 [自动] 时，请勿用手及其他物品覆盖感光器。
- 通过 AC-PW20 电源适配器（另售）使用相机时，即使选择 [自动]，LCD 监视器的亮度也始终设为最亮。
- 对于内部摄影，请将其设为 [自动] 或 [手动]，因为 [晴朗天气] 太亮。

手动设置取景器的亮度

取景器的亮度会根据被摄体的光照条件自动调整。
您可以手动设置取景器的亮度。


MENU 按钮 →  1 → [取景器亮度] → [手动]
→ 选择所需的设置

注意

- 通过 AC-PW20 电源适配器（另售）使用相机时，即使选择 [自动]，取景器的亮度也始终设为最亮。

设置刚拍摄后影像的显示时间（自动检视）

您可在刚拍摄后在画面上查看拍摄的影像。您可以变更显示时间。

MENU 按钮 →  2 → [自动检视] → 选择想要的设置

注意

- 在自动检视时，即使 [回放显示] 设为 [自动旋转]，也不会以竖直方向显示影像（第 131 页）。

设置切换 LCD 监视器和取景器的方法


您可以禁用 LCD 监视器和取景器的自动切换，并仅启用 FINDER/LCD 按钮进行切换。

MENU 按钮 →  1 → [FINDER/LCD 选择设置] → [手动]

按
更
设
置

设置网格线

网格线是用于拍摄构图的辅助线。您可将网格线设为开 / 关，或选择网格线的类型。还会显示动态影像拍摄的可用范围。


MENU 按钮 →  2 → [网格线] → 选择想要的设置

确认相机的版本

显示相机的版本。可在发布固件更新时确认版本。


MENU 按钮 →  2 → [版本]

注意

- 仅电池电量为  (3 格剩余电量图标) 或更多时才可进行更新。建议使用电量充足的电池或 AC-PW20 电源适配器 (另售)。

复位到默认设置

您可以重设相机的主要功能。

MENU 按钮 →  2 → [恢复默认设置] → [确定]
将要复位的项目如下。

项目	复位为
曝光补偿 (107)	± 0.0
拍摄信息显示 (40)	图形显示
回放显示 (131)	单张影像画面 (带有拍摄信息)
拍摄模式 (125)	单张拍摄
闪光模式 (102)	强制闪光 (根据内置闪光灯是否打开而不同)
自动对焦模式 (94)	AF-A
AF 区域 (95)	广域
人脸检测 (99)	开
笑脸快门 (100)	关
ISO (113)	AUTO
测光模式 (111)	多区分割测光
闪光补偿 (109)	± 0.0
白平衡模式 (121)	AWB (自动白平衡)
色温 / 彩色滤光片 (122)	5500K, 彩色滤光片 0
自定义白平衡 (123)	5500K
DRO/ 自动 HDR (115)	动态范围优化: 自动
创意风格 (118)	标准
场景选择 (66)	肖像

拍摄菜单

项目	复位为
静态影像：影像尺寸（151）	L:16M（SLT-A55/A55V）/ L:14M（SLT-A33）
静态影像：纵横比（153）	3:2
静态影像：影像质量（154）	精细
动态影像：影像尺寸（153）	1920 × 1080
动态影像：文件格式（88）	AVCHD
动态影像：录音（89）	开
SteadyShot（60）	开
全景：影像尺寸（152）	标准
全景：方向（73）	右
3D 全景：影像尺寸（152）	16:9
3D 全景：方向（73）	右
闪光控制（110）	ADI 闪光
AF 辅助照明（104）	自动
色彩空间（119）	sRGB
长时曝光降噪（161）	开
高 ISO 降噪（161）	自动

自定义菜单

项目	复位为
Eye-Start AF（39）	关
FINDER/LCD 选择设置（167）	自动
AE 锁定按钮（163）	AE 锁定保持
放大对焦（163）	关
对焦保持按钮（163）	对焦保持
减轻红眼闪光（104）	关
无镜头时释放快门（164）	禁止

项目	复位为
网格线 (167)	关
柱状图 (108)	关
显示拍摄数据 (41)	Live View
自动检视 (167)	关
Auto+ 连续拍摄 (65)	自动
Auto+ 影像提取 (65)	自动

播放菜单

项目	复位为
幻灯片播放 - 间隔 (135)	3 秒
幻灯片播放 - 重复 (135)	关
指定打印 - 日期打印 (189)	关
音量设置 (133)	2
回放显示 (131)	自动旋转

存储卡工具菜单

项目	复位为
文件序号 (156)	系列
文件夹名 (156)	标准型

设置菜单

项目	复位为
LCD 亮度 (166)	自动
取景器亮度 (166)	自动
GPS 设置 - GPS 开 / 关 (148) (仅限 SLT-A55V)	开
GPS 设置 - GPS 自动时间校正 (150) (仅限 SLT-A55V)	开

项目	复位为
节电 (164)	1 分钟
HDMI 控制 (146)	开
帮助指南显示 (164)	开
上传设置 (159)	开
USB 连接 (179)	海量存储器
音频信号 (164)	开
演示模式 (165)	关

与计算机一起使用

CD-ROM（附件）上包含下列应用程序，可让您更全面地使用通过本相机拍摄的影像。

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

注意

- “PMB” 与 Macintosh 计算机不兼容。

建议的计算机环境（Windows）

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，建议使用下列计算机环境。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
“PMB”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 以上 (对于播放 / 编辑高清动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 以上 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 以上) 内存: 512 MB 以上 (对于播放 / 编辑高清动态影像: 1 GB 以上) 硬盘: 安装所需磁盘空间—约 500 MB 显示器: 屏幕分辨率—1024 × 768 点以上
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	CPU/ 内存: Pentium 4 以上 / 1 GB 以上 显示器: 1024 × 768 点以上

*1 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。需要有 Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 以上版本才能使用创建光盘功能。

*2 不支持 Starter (Edition)。

建议的计算机环境 (Macintosh)

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，建议使用下列计算机环境。

操作系统 (预先安装)	USB 连接: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter SR Ver.3” / “Image Data Lightbox SR”: Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	CPU: Power PC G4/G5 系列 (建议 1.0 GHz 以上) / Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 以上 内存: 建议 1 GB 以上。 显示器: 1024 × 768 点以上

注意

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
- 如果同时将两个以上的 USB 设备连接到单台计算机上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置 (包括本相机在内) 可能无法操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容 (兼容 USB 2.0)，使用与 Hi-Speed USB 兼容 (兼容 USB 2.0) 的 USB 界面连接相机可以进行高级传输 (高速传输)。
- 当您的计算机从暂停或休眠模式恢复活动后，本相机与计算机间的通讯可能无法同时恢复。


使用软件

安装软件（Windows）

以管理员身份登入。

1 打开计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果没有出现，则请双击 [计算机]（对于 Windows XP: [我的电脑]）→  (SONYPMB) → [Install.exe]。
- 如果出现 AutoPlay 画面，请选择“运行 Install.exe”并按照画面上出现的指示继续进行安装。

2 单击 [安装]。

确保“Sony Image Data Suite”和“PMB”均已选中，然后遵照画面上的指示进行操作。

- 在安装过程中遵照画面上的指示将相机连接到计算机（第 179 页）。
- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动计算机。
- 可以安装 DirectX，具体取决于计算机的系统环境。

3 安装完成后取出 CD-ROM。

以下软件被安装，同时在桌面上出现快捷图标。

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB 帮助”

注意

- 如果计算机上已安装了“PMB”，并且之前安装的“PMB”版本低于 CD-ROM（附件）上的“PMB”版本，还请从 CD-ROM（附件）安装“PMB”。
- 如果计算机上已安装了“PMB”，并且之前安装的“PMB”版本高于 CD-ROM（附件）上的“PMB”版本，则不需要安装。使用 USB 连接线将相机连接到计算机时，会激活可用的功能。
- 如果计算机上安装的“PMB”版本低于 5.0.00，从随附的 CD-ROM 安装“PMB”时，可能无法使用那些“PMB”的部分功能。此外还要从随附的 CD-ROM 安装“PMB Launcher”，然后可以使用“PMB Launcher”启动“PMB”或其他软件。双击计算机屏幕上的“PMB Launcher”快捷方式图标可启动“PMB Launcher”。

安装软件（Macintosh）

以管理员身份登入。

1 打开 Macintosh 计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

2 双击 CD-ROM 图标。

3 将 [MAC] 文件夹中的 [IDS_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。

4 双击复制目的地文件夹中的 [IDS_INST.pkg] 文件。按照画面上的指示完成安装。

使用 “Image Data Converter SR”

您可以使用 “Image Data Converter SR” 执行以下等操作：

- 编辑以 RAW 格式记录的影像，进行各种校正操作，如色调曲线和锐度。
- 使用白平衡模式、曝光和创意风格等调整影像。
- 将显示和编辑的影像保存在计算机上。
- 可将影像保存为 RAW 格式或一般文件格式。

若要使用 “Image Data Converter SR”，请参阅帮助。
单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Image Data Suite] → [帮助] → [Image Data Converter SR Ver.3]。

“Image Data Converter SR” 支持页面（仅英文）
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

使用 “Image Data Lightbox SR”

您可以使用 “Image Data Lightbox SR” 执行以下等操作：

- 显示并比较用本相机拍摄的 RAW/JPEG 影像。
- 将影像评为五个等级。
- 设置彩色标签等。
- 用 “Image Data Converter SR” 显示影像并进行调整。

若要使用 “Image Data Lightbox SR”，请参阅帮助。
单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Image Data Suite] → [帮助] → [Image Data Lightbox SR]。

“Image Data Lightbox SR” 支持页面（仅英文）
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

使用“PMB”


您可以使用“PMB”执行以下等操作：

- 设置用相机拍摄的影像并在计算机上显示影像。
- 在计算机的日历上按拍摄日期组织并观看影像。
- 对静态影像进行修改（减轻红眼闪光等）、打印、作为电子邮件附件发送、变更拍摄日期。
- 在地图上显示影像的拍摄位置（仅限 SLT-A55V）。
- 打印或保存带有日期的静态影像。
- 使用 CD 刻录机或 DVD 刻录机创建数据光盘。
- 从导入计算机的 AVCHD 格式动态影像创建 Blu-ray 光盘、AVCHD 格式光盘或 DVD 光盘。（首次创建 Blu-ray 光盘 / DVD 光盘时，需要有互联网连接环境。）

注意

- “PMB”与 Macintosh 计算机不兼容。
- 首次启动“PMB”时，画面上会出现信息工具的确认信息。选择 [开始]。该功能用于提示软件更新等新闻。您可以稍后改变设置。

若要使用“PMB”，请参阅“PMB 帮助”。


双击桌面上的 （PMB 帮助）快捷方式。或单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB 帮助]。


“PMB”支持页面（仅英文）

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

将相机连接到计算机

1 将电量充足的电池插入相机，或使用 AC-PW20 电源适配器（另售）将相机连接到墙壁插座。

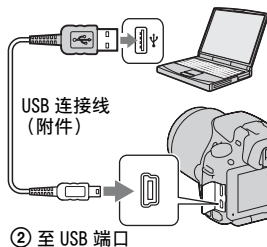
2 打开计算机，然后按 （播放）按钮。

3 检查  2 中的 [USB 连接] 是否设为 [海量存储器]。

4 将相机连接到计算机。

- 首次建立 USB 连接时，计算机会自动运行程序来识别相机。请稍候。

① 至计算机的 USB 端口



在计算机上查看影像

将影像导入计算机（Windows）

“PMB”可让您轻松导入影像。

关于“PMB”功能的详细信息，请参阅“PMB 帮助”。

不使用“PMB”将影像导入计算机

在相机与计算机之间建立 USB 连接后，当出现自动播放向导时，请单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定]

→ [DCIM] 或 [MP_ROOT] → 将想要的影像复制到计算机。

文件名称

文件夹	文件类型	文件名称
DCIM 文件夹	JPEG 文件	DSC0□□□□.JPG
	JPEG 文件 (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW 文件	DSC0□□□□.ARW
	RAW 文件 (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT 文件夹	MP4 文件 (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 文件 (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (文件序号) 代表范围在 0001 至 9999 内的任何编号。
- [静态影像: 影像质量] 设为 [RAW&JPEG] 时, RAW 数据文件名称和对应的 JPEG 文件名称的数字部分相同。

注意

- 使用 “PMB” 执行将 AVCHD 动态影像导入计算机等操作。
- 使用 “PMB” 将含有 GPS 位置信息的动态影像导入计算机 (仅限 SLT-A55V)。
- 相机连接到计算机时, 如果从连接的计算机操作 AVCHD 格式的动态影像或文件夹, 影像可能会损坏或无法播放。请勿从计算机删除或复制存储卡上 AVCHD 格式的动态影像。Sony 对通过计算机执行此类操作的后果概不负责。

将影像导入计算机 (Macintosh)

1 先将相机连接到 Macintosh 计算机。双击桌面上新识别的图标 → 存储要导入的影像所在的文件夹。

2 将影像文件拖放至硬盘图标。

影像文件被复制到硬盘上。

3 双击硬盘图标 → 已复制文件所在文件夹中想要的影像文件。

显示影像。

注意

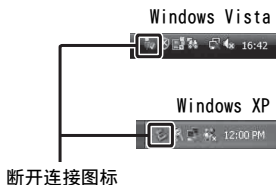
- 使用与 Macintosh 计算机绑定的“iMovie”导入或操作 AVCHD 格式的动态影像。


解除 USB 连接

执行以下程序中的步骤 1 到 3，然后：

- 断开 USB 连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭相机。

1 双击任务托盘上的断开连接图标。



2 单击  (USB 大容量存储设备) → [停止]。

3 在确认视窗上确认装置，然后单击 [确定]。

注意

- 使用 Macintosh 计算机时，先将存储卡图标或驱动器图标拖放至“回收站”图标处，相机即会断开与计算机的连接。

创建动态影像光盘


可从相机上记录的 AVCHD 格式动态影像创建光盘。

选择创建光盘的方法

选择最适合您的光盘播放机的方法。

请参阅“PMB 帮助”了解使用“PMB”创建光盘的详细信息。

若要导入动态影像，请参阅第 179 页。

播放机	方法	光盘类型
Blu-ray 光盘播放设备 (Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等)	使用“PMB”创建导入到计算机上的动态影像和照片的 Blu-ray 光盘。	
AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等)	使用“PMB”创建导入到计算机上的动态影像和照片的 AVCHD 格式光盘。	
	使用 DVD 刻录机而不是 DVDirect Express 创建 AVCHD 格式光盘。	
普通 DVD 播放设备 (DVD 播放机、可播放 DVD 的计算机等)	使用“PMB”创建导入到计算机上的动态影像和照片的标清影像质量 (STD) 光盘。	




注意

- 如果使用 Sony DVDirect (DVD 刻录机), 则可以通过将存储卡插入 DVD 刻录机的存储卡插槽或使用 USB 连接线将相机连接到 DVD 刻录机来传输数据。
- 使用 Sony DVDirect (DVD 刻录机) 时, 请确保 DVD 刻录机固件的版本最新。

关于详细信息, 请参阅以下 URL:

<http://sony.storagesupport.com/>

每种光盘类型的特征

Blu-ray 光盘能够记录高清影像质量 (HD) 的动态影像, 且记录持续时间比 DVD 光盘长。	
可将高清影像质量 (HD) 的动态影像记录在 DVD 媒体上 (如 DVD-R 光盘), 并创建高清影像质量 (HD) 的光盘。 <ul style="list-style-type: none">• 可在 AVCHD 格式的播放设备上播放高清影像质量 (HD) 的光盘, 如 Sony Blu-ray 光盘播放机和 PlayStation®3。无法在普通 DVD 播放机上播放这种光盘。	
可将从高清影像质量 (HD) 的动态影像转换而来的标清影像质量 (STD) 的动态影像记录在 DVD 媒体上 (如 DVD-R 光盘), 并创建标清影像质量 (STD) 的光盘。	

可通过“PMB”使用的光盘

可通过“PMB”使用以下类型的 12 cm 光盘。关于 Blu-ray 光盘，请参阅第 186 页。

光盘类型	特征
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可复写
DVD-RW/DVD+RW	可复写

- 必须使 PlayStation®3 始终使用最新版本的 PlayStation®3 系统软件。
- 在某些国家 / 地区可能不提供 PlayStation®3。

创建 AVCHD 格式的光盘

可使用随附的“PMB”软件从导入计算机的 AVCHD 格式动态影像创建高清影像质量（HD）的 AVCHD 格式光盘。

1 选择要在“PMB”上写入的 AVCHD 格式动态影像。

2 单击 （创建光盘）选择 [创建 AVCHD 光盘（HD）]。

即会出现用于创建光盘的画面。

- 有关详细说明，请参阅“PMB 帮助”。

注意

- 先安装“PMB”。
- 无法将静态影像和 MP4 动态影像文件记录在 AVCHD 格式的光盘上。
- 可能需要较长的时间来创建光盘。

在计算机上播放 AVCHD 格式的光盘

可使用与“PMB”一起安装的“Player for AVCHD”播放 AVCHD 格式的光盘。

若要启动软件，请单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。

关于详细操作，请参阅“Player for AVCHD”的帮助。

注意

- 动态影像可能因计算机环境不同而无法平滑播放。

创建 Blu-ray 光盘

可使用之前导入计算机的 AVCHD 动态影像创建 Blu-ray 光盘。计算机必须支持创建 Blu-ray 光盘。

可使用 BD-R（不可复写）和 BD-RE（可复写）媒体创建 Blu-ray 光盘。一旦创建了光盘，便无法向任何类型的光盘中添加内容。

单击“PMB”安装画面上的 [BD 附加软件]，根据画面上的指示安装此插件。


安装 [BD 附加软件] 时，请将计算机连接到互联网。

请参阅“PMB 帮助”了解详细信息。

创建标清影像质量（STD）的光盘

可使用随附的“PMB”软件从导入计算机的 AVCHD 格式动态影像创建标清影像质量（STD）的光盘。

1 选择要在“PMB”上写入的 AVCHD 格式动态影像。

2 单击 （创建光盘）选择 [创建 DVD-Video 光盘（STD）]。

即会出现用于创建光盘的画面。

- 有关详细说明，请参阅“PMB 帮助”。

注意


- 先安装“PMB”。
- 无法将 MP4 动态影像文件记录在光盘上。
- 需要更长的时间来创建这种光盘，因为要将 AVCHD 格式的动态影像转换为标清影像质量（STD）的动态影像。
- 首次创建 DVD-Video（STD）光盘时，需要有互联网连接环境。

指定 DPOF

使用本相机，您可以在店铺或使用您的打印机打印影像之前，指定要打印的静态影像和打印张数。按照下述步骤进行操作。

打印后影像上会留下 DPOF 规格。建议您在打印后取消对其的指定。

在所选影像上指定 / 取消指定 DPOF

1 MENU 按钮 →  1 → [指定打印] → [DPOF 设置] → [多个影像]

2 用控制钮上的 ◀/▶ 选择影像。

3 用控制钮的中央选择打印张数。

- 要取消对 DPOF 的指定，将数值设为 “0”。
-

4 按 MENU 按钮。


5 用 ▲ 选择 [确定]，然后按控制钮的中央。

注意

- 无法在 RAW 数据文件上指定 DPOF。
- 您可以指定最大不超过 9 的任何数目。

给影像增添日期

您可在打印影像的时候为其增添日期。日期的位置（影像内或影像外，字符大小等）根据您所使用的打印机而异。

MENU 按钮 →  1 → [指定打印] → [日期打印]
→ [开]

注意

- 根据打印机的不同，可能没有本功能。

规格

相机

[系统]

相机类型

可更换镜头数码相机

镜头 A 卡口系统镜头

[影像传感器]

影像格式

SLT-A55/A55V

23.5 × 15.6 mm

(APS-C 格式) CMOS

影像传感器

SLT-A33

23.4 × 15.6 mm

(APS-C 格式) CMOS

影像传感器

影像传感器的总像素数

SLT-A55/A55V

约 1670 万像素

SLT-A33

约 1460 万像素

相机的有效像素数

SLT-A55/A55V

约 1620 万像素

SLT-A33

约 1420 万像素

[SteadyShot]

系统 影像传感器位移机构

效果 降低快门速度约 2.5 至 4 EV (取决于拍摄条件和安装的镜头)

[防尘]

系统 低通滤波器的防静电涂层和影像传感器位移装置

[自动对焦系统]

系统 TTL 相位检测系统, 15 点 (3 点, 十字形)

感光度范围

-1 至 18 EV (相当于 ISO 100 时)

AF 辅助照明

约 1 至 5 m

[Live View]

类型 主传感器 Live View (半透镜机械装置)

影像格式

“Exmor” CMOS 传感器

画面覆盖范围

100%

[电子取景器]

类型 电子取景器 (彩色)

屏幕尺寸

1.2 cm (0.46 型)

总点数

1 440 000 点转换

显示的可用屏幕尺寸

1.1 cm (0.43 型)

显示的可用点数

1 152 000 点转换

画面覆盖范围

100%

放大倍率

1.10 倍 (50 mm 镜头
对焦于无限远
时)、 -1 m^{-1} (屈光度)

眼控点

距离目镜约 19 mm,
距离目镜框约
18 mm, -1 m^{-1} 时

屈光度调整

-4.0 至 $+4.0\text{ m}^{-1}$
(屈光度)

[LCD 监视器]

LCD 面板

7.5 cm (3.0 型)
TFT 驱动

总点数

921 600 (640 ×
3 (RGB) × 480) 点

[曝光控制]

测光单元

“Exmor” CMOS 传感器

测光模式

1200 区域评价测光

测光范围

-2 至 $+17\text{ EV}$ (多区
分割测光、中心重点
测光和点测光模式)
(相当于 F1.4 镜头
ISO 100 时)

ISO 感光度 (推荐曝光指数)

AUTO, ISO 100 至
12800

曝光补偿

$\pm 2.0\text{ EV}$ (1/3 EV
步级)

[快门]

类型 电子控制、纵走式、
焦平面类型

速度范围

1/4000 秒至 30 秒、
B 门、(1/3 EV 步
级)

闪光同步速度

1/160 秒

[内置闪光灯]

闪光指数

GN 10 (ISO 100 时的米数)

充电时间

约 4 秒

闪光覆盖

覆盖 18 mm 镜头
(镜头指示的焦距)

闪光补偿

± 2.0 EV (1/3 EV 步级)

[记录格式]

文件格式

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) 兼容, DPOF 兼容

动态影像 (AVCHD 格式)

AVCHD Ver. 1.0 兼容
视频: MPEG-4 AVC/H.264
音频: Dolby Digital 2ch、配备 Dolby Digital Stereo Creator

- 由 Dolby Laboratories 授权制造。

动态影像 (MP4 格式)

视频: MPEG-4 AVC/H.264
音频: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[记录媒体]

“Memory Stick PRO Duo”、SD 卡

[输入 / 输出端口]

USB miniB

HDMI HDMI 类型 C 型插孔

麦克风端口

Ø 3.5 mm 立体声插孔

REMOTE 端口

[电源, 一般]

使用的电池

可重复充电电池 NP-FW50

[其他]

Exif Print 兼容

PRINT Image Matching III 兼容

尺寸 约 124.4 × 92 × 84.7 mm (长 / 高 / 宽, 不包括突出部位)

质量 SLT-A55V
约 500 g (含电池和
“Memory Stick PRO
Duo”)
约 441 g (仅机身)
SLT-A55/A33
约 492 g (含电池和
“Memory Stick PRO
Duo”)
约 433 g (仅机身)

操作温度
0 至 40 °C

USB 通信
Hi-Speed USB (兼
容 USB 2.0)

BC-VW1 充电器

输入额定值
100 V - 240 V AC,
50 Hz/60 Hz, 4.2 W

输出额定值
直流 8.4 V、0.28 A

工作温度范围
0 至 40 °C

存放温度范围
-20 至 +60 °C

最大尺寸
约 63 × 95 × 32 mm
(长 / 高 / 宽)

质量 约 85 g

可重复充电电池 NP-FW50

使用的电池
锂离子电池

最大电压
直流 8.4 V

额定电压
直流 7.2 V

最大充电电压
直流 8.4 V

最大充电电流
1.02 A

容量
典型 7.7 Wh
(1 080 mAh)

最小 7.3 Wh
(1 020 mAh)

最大尺寸
约 31.8 × 18.5 ×
45 mm (长 / 高 /
宽)

质量 约 57 g

设计或规格如有变动，恕不
另行通知。

关于焦距

本相机的视角比 35 mm 规格的胶卷相机的视角窄。通过将您的镜头焦距增大一半，可以获得使用 35 mm 规格胶卷相机的近似等同焦距，并以相同视角拍摄。

例如，通过安装 50 mm 的镜头，您可以获得大约相当于 35 mm 规格胶卷相机的 75 mm 镜头的视角。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

商标

- **α** 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”和 **MAGICGATE** 是 Sony Corporation 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标识类型是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- “Blu-ray Disc”和标识是商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- Microsoft、Windows、DirectX 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。

- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc. 的商标或注册商标。
- PowerPC是IBM Corporation 在美国的注册商标。
- Intel、Intel Core、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- SDXC、SDHC 标识是 SD-3C, LLC 的商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi Inc. 的商标。
- MultiMediaCard 是 MultiMediaCard Association 的商标。
- “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标记。



故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。检查第 196 至 206 页上的项目。向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

❶ 检查以下项目。

❷ 取出电池并在约 1 分钟后重新插入，然后打开电源。

❸ 复位设置（第 169 页）。

❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

电池和电源

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端按锁定杆（第 19 页）。
- 仅限使用 NP-FW50 电池。确保电池是 NP-FW50。

剩余电池电量指示出错或剩余电池电量指示显示电量充足，但很快电力就耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象（第 210 页）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 17 页）。
- 电池寿命已尽（第 22 页）。更换为新的电池。

无法打开相机。

- 正确安装电池（第 19 页）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 17 页）。
- 电池寿命已尽（第 22 页）。更换为新的电池。

电源突然关闭。

- 如果一定时间不操作相机，相机会进入节电模式，此时相机几乎处于关闭状态。要取消节电模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮（第 164 页）。

进行电池充电时 CHARGE 指示灯闪烁。

- 仅限使用 NP-FW50 电池。确保电池是 NP-FW50。
- 如果给长时间未使用的电池充电，CHARGE 指示灯可能闪烁。
- CHARGE 指示灯以两种方式闪烁，快速（约间隔 0.15 秒）和慢速（约间隔 1.5 秒）。如果是快速闪烁，请取出电池，然后牢固地重新安装相同的电池。如果 CHARGE 指示灯再次闪烁，则表明电池有问题。慢速闪烁表示充电暂停，因为环境温度超出了适合给电池充电的范围。当环境温度恢复到合适的温度范围内时，充电将会继续，且 CHARGE 指示灯将会点亮。
在 10 °C 到 30 °C 之间合适的温度下进行电池充电。

拍摄影像

取景器模式下，当接通电源时，LCD 监视器上没有任何显示。

減速

- 如果一定时间不操作相机，相机会进入节电模式，此时相机几乎处于关闭状态。要取消节电模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮（第 164 页）。

取景器中的影像不清晰。

- 使用屈光度调整旋钮正确调整视度（第 29 页）。

取景器中没有影像。

- [FINDER/LCD 选择设置] 设为 [手动]。按 FINDER/LCD 按钮（第 39 页）。

无法释放快门。

- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于拍摄位置。
- 检查存储卡的剩余容量（第 32 页）。
- 给内置闪光灯充电期间，无法拍摄影像（第 102 页）。
- 当被摄体不在对焦范围内时，无法释放快门。
- 镜头没有正确安装。正确安装镜头（第 25 页）。
- 当相机安装到其他设备（如天文望远镜）时，将 [无镜头时释放快门] 设为 [允许]（第 164 页）。
- 被摄体可能需要特殊对焦（第 92 页）。使用对焦锁定或手动对焦功能（第 93、96 页）。

拍摄花费的时间长。

- 降低噪点功能被打开（第 161 页）。这不是故障。
- 正在 RAW 模式下拍摄（第 154 页）。由于 RAW 数据文件较大，RAW 模式下拍摄时间可能较长。
- 自动 HDR 正在处理影像（第 115 页）。

会多次拍摄相同的影像。

- 拍摄模式设为 [连续拍摄] 或 [阶段曝光：连续]。将其设为 [单张拍摄]（第 125 页）。
- 曝光模式设为连续拍摄优先 AE（第 74 页）。
- 曝光模式设为 AUTO+ 且 [Auto+ 影像提取] 设为 [关]（第 65 页）。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。检查镜头的最短焦距。
- 您正在手动对焦模式下拍摄，请将对焦模式开关设为 AF（自动对焦）（第 91 页）。
- 镜头配备对焦模式开关时，将其设为 AF。
- 环境照明不足。

Eye-Start AF 不起作用。

- 将 [Eye-Start AF] 设为 [开] (第 39 页)。
- 半按下快门按钮。

闪光灯不工作。

- 闪光模式设为 [自动闪光]。如果想要确保闪光灯始终闪光，请将闪光模式设置为 [强制闪光] (第 102 页)。

闪光灯充电所花时间过长。

- 闪光灯在短时间内连续闪光。当闪光灯连续闪光时，为了防止相机过热，充电过程所花费的时间可能比通常要长。

使用闪光灯拍摄的照片较暗。

- 如果被摄体超出闪光范围（闪光灯能够到达的距离），由于闪光灯光线无法到达被摄体，照片会较暗。如果改变 ISO，闪光范围也会随之改变（第 104 页）。

记录的日期和时间不正确。

- 设置正确的日期和时间（第 27 页）。
- 使用 [区域设置] 选择的区域与实际区域不同。重新设置 [区域设置]（第 27 页）。

当您半按下快门按钮时，光圈值和 / 或快门速度闪烁。

- 由于被摄体过亮或过暗，超出了相机的有效调整范围。请再次调整设置。

影像偏白（耀斑）。

影像上显得光线模糊（重影）。

- 由于在强光源下拍摄的照片，有多余光线进入了镜头。请安装遮光罩（另售）。

照片的角落过暗。

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗（光线不足）。

被摄体的眼睛发红。

- 激活红眼减弱功能（第 104 页）。
- 靠近被摄体，使用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体（第 104 页）。

LCD 监视器上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 5 页）。

影像模糊。

- 由于在黑暗场所没有使用闪光灯拍摄照片，导致相机抖动。建议使用三脚架或闪光灯（第 61、102 页）。

LCD 监视器或取景器上会闪烁 EV 标度条 ◀ ▶。

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

观看影像

相机不能播放影像。

- 在您的计算机上变更过文件夹 / 文件名称（第 179 页）。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来拍摄影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证可在您的相机上播放。
- 使用“PMB”播放通过本相机存储在计算机上的影像。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接（第 181 页）。

删除 / 编辑影像

相机不能删除影像。

- 取消保护（第 141 页）。

错误地删除了 1 个影像。

- 一旦删除了影像，便无法复原。建议您保护不想删除的影像（第 141 页）。

无法添加 DPOF 标记。

- 无法在 RAW 影像上添加 DPOF 标记。

GPS（仅限 SLT-A55V）

相机未在接收 GPS 信号。

- 将 [GPS 开 / 关] 设为 [开]（第 148 页）。
- 相机可能因障碍物而无法从 GPS 卫星接收无线电信号。
- 若要对位置信息进行正确的三角测量，请将相机置于开阔的区域，并重新打开相机。

位置信息中有大量错误。

- 错误极限最多可达几百米，可能因周围建筑、GPS 信号较弱等原因所致。
- 当相机无法接收 GPS 信号时，将对当前位置改用以前通过三角测量得出的位置信息。如果移动了较长距离，可能会记录错误的位置信息。请在拍摄期间使用画面上显示的 GPS 指示检查三角测量状态（第 148 页）。

即使采用了 GPS 辅助数据，也需要一段时间进行三角测量。

- [日期时间设置] 未设置，或设置时间有显著变化。正确设置日期和时间（第 27 页）。

- 辅助数据的有效期限已到期。请更新 GPS 辅助数据（第 149 页）。
- GPS 卫星的位置是不断变化的，因此，可能需要较长的时间来确定位置，也可能接收器根本无法确定位置，具体取决于使用相机的位置和时间。
- “GPS”是一种全球定位系统，它通过对 GPS 卫星发出的无线电信号进行三角测量来确定地理位置。请避免在无线电信号会被阻断或反射的地方使用相机，例如四周有建筑物或树木环绕的背阴处等。请在开阔的户外环境中使用相机。

未记录位置信息。

- 使用“PMB”将含有 GPS 位置信息的动态影像导入计算机。

计算机

不知道您的计算机的操作系统是否与相机兼容。

- 请查看“与计算机一起使用”（第 173 页）。

计算机不认知本相机。

- 确认相机已打开。
- 当电池电量低时，请安装已充电的电池（第 17 页），或使用电源适配器（另售）。
- 使用 USB 连接线（附件）（第 179 页）。
- 拔下 USB 连接线，并再次牢固地连接。
- 将 [USB 连接] 设为 [海量存储器]（第 179 页）。
- 从计算机 USB 插孔上断开除相机、键盘和鼠标以外的所有其他设备的连接。
- 将相机直接连接到计算机，而不经由 USB 集线器或其他装置（第 179 页）。

不能复制影像。

- 使用 USB 正确地连接相机和计算机（第 179 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制步骤（第 179 页）。
- 使用由计算机格式化的存储卡拍摄影像时，可能无法将影像复制到计算机。请使用以您的相机格式化的存储卡拍摄（第 158 页）。

无法在计算机上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参阅“PMB 帮助”。
- 请向计算机或软件的制造商咨询。

进行 USB 连接后，“PMB”不会自动启动。

- 在计算机开启后进行 USB 连接（第 179 页）。

存储卡

无法插入存储卡。

- 存储卡插入方向错误。按照正确的方向插入存储卡（第 19 页）。

无法记录在存储卡上。

- 存储卡已满。删除不必要影像（第 142 页）。
- 插入了无法使用的存储卡（第 19 页）。

错误地格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

无法打印影像。

- 无法打印 RAW 影像。若要打印 RAW 影像，请先使用附件 CD-ROM 上的“Image Data Converter SR”将影像转换为 JPEG 格式。

影像的色彩异常。

- 当您使用与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不兼容的 sRGB 打印机打印以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度打印影像（第 119 页）。

打印的影像两边被裁剪。

- 根据打印机的不同，影像的上下左右边缘可能会被裁剪。尤其是当打印以 [16:9] 纵横比拍摄的影像时，影像的侧端可能会被裁剪。
- 当使用个人打印机打印影像时，会取消修饰或无边框设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印商店打印影像时，请向其咨询是否能够提供不裁剪边缘的影像打印服务。

无法打印带有日期的影像。

- 当使用“PMB”时，您可以打印带有日期的影像（第 178 页）。
- 本相机没有将日期叠加到影像的功能。但是，由于使用本相机拍摄的影像内含拍摄日期相关的信息，因此如果打印机或软件可以识别 Exif 信息，则可以叠加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机制造商或软件开发商咨询。
- 当您在商店打印影像时，只要求商店打印带有日期的影像即可。

其他

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置 1 小时后再使用（第 210 页）。

当您打开相机时出现“设定区域 / 日期 / 时间。”信息。

- 在电池电量低或没有电池的状态下有一段时间没有使用相机。更换电池并再次设置日期（第 27、211 页）。如果每次对电池充电时日期设置都会消失，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处。

可拍摄影像数目不减少或 1 次减少 2 张。

- 这是由于在您拍摄 JPEG 影像时，压缩率和压缩后的影像尺寸随影像而改变（第 154 页）。

没有进行复位操作但设置被复位。

- 在电源开关设为 ON 时取出了电池。取出电池时，请确保相机已关闭并且存取指示灯没有点亮（第 14、19 页）。

相机不正常工作。

- 关闭相机。取出电池并重新插入。如果相机较热，请取出电池，等温度冷却下来再尝试此校正操作。
- 如果使用电源适配器（另售），请断开电源插头。重新连接电源插头并打开相机。如果在经过这些处理之后相机仍不工作，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

SteadyShot 的 5 根标度条闪烁。

- SteadyShot 功能不起作用。可以继续拍摄，但 SteadyShot 功能不会工作。关闭相机后再打开相机。如果 SteadyShot 标度条继续闪烁，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

画面上会指示 “--E-”。

- 取出存储卡并重新插入。如果该操作没有消除指示，则请格式化存储卡。

警告信息

如果出现下述信息，请遵照以下指示操作。

电池不兼容。请使用正确的型号。

- 正在使用不兼容的电池。

设定区域 / 日期 / 时间。

- 设置区域、日期和时间。
如果相机已长时间未经使用，请对内置充电电池充电（第 27、211 页）。

电量不足。

- 您试图在电池电量不足时执行 [清洁模式]。给电池充电或使用电源适配器（另售）。

无法使用存储卡。格式化？

- 存储卡在计算机上被格式化且文件格式被修改。
选择 [确定]，然后格式化存储卡。您可以再次使用存储卡，但是，存储卡上所有以前的数据都将被删除。到格式化完成为止可能需要一些时间。
如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡或格式化失败。

重新插入存储卡。

- 相机无法使用插入的存储卡。
- 存储卡损坏。
- 存储卡的端口部分变脏。

存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于拍摄位置。

此存储卡可能不能用于正常拍摄和播放。

- 相机无法使用插入的存储卡。

降噪处理中 ...

- 当长时间曝光时，需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理。
在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 可能无法显示用其他相机拍摄的影像或用计算机修改过的影像。

请检查镜头安装。如果镜头不是所支持的型号，可在定制菜单中允许使用该镜头。

- 镜头没有正确安装，或没有安装镜头。
- 将相机安装在天文望远镜或其他类似物体上时，请将 [无镜头时释放快门] 设为 [允许]。

未包含静态影像。
未包含动态影像。

- 存储卡中没有影像。

影像被保护。

- 您试图删除受保护的影像。

无法打印。

- 您试图为 RAW 影像添加 DPOF 标记。

相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 由于您连续进行了拍摄，相机变热了。
关闭电源。使相机冷却，直到相机能够重新拍摄为止。

[I]

- 因为长时间进行拍摄，相机内部的温度已升高到不可接受的程度。请停止拍摄。

在此动态影像格式下无法进行拍摄。

- 将 [动态影像：文件格式] 设为 [MP4]。

 FULL

- 影像数可能超过了相机为数据库文件中的日期管理设置的影像数。

 ERROR

- 无法注册到数据库文件。
使用“PMB”将所有影像导入计算机并恢复存储卡。

相机错误
系统出错

- 关闭电源，取出电池，然后重新插入电池。如果频繁地出现该信息，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

影像数据库文件错误。重新启动。

- 影像数据库文件中发生问题。请执行 [修复影像数据库] (第 158 页)。

影像数据库文件错误。要修复吗？

- 无法记录或播放 AVCHD 格式的动态影像，因为影像数据库文件已损坏。请遵循画面上的指示来恢复数据。

无法放大。 无法旋转影像。

- 使用其他相机拍摄的影像可能会无法放大或旋转。

没有图像被更改

- 尝试了在不指定影像的情况下指定 DPOF。

无法建立更多文件夹。

- 存储卡上存在名称以“999”开头的文件夹。此时无法创建任何文件夹。

使用须知

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所
诸如停放在阳光下面的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 存放在阳光直射下或热源附近
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于存放

当不使用相机时，请务必安装镜头盖或机身盖。当安装机身盖时，安装到相机之前请清除盖上的所有灰尘。购买 DT 18 - 55 mm F3.5 - 5.6 SAM 镜头套件时，请同时购买镜头后盖 ALC-R55。

关于操作温度

本相机设计在 0 °C 至 40 °C 之间的温度下使用。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝结的水气可能会引起相机故障。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约 1 小时。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约 1 小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置充电电池

本相机有内部的充电电池，不管相机电源是否打开，也不管相机电池是否有电，该内部电池都将一直保持日期、时间和其他设置值。

使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。但是，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在 3 个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

但是，即使未对该充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。如果在每次对内置充电电池充电时相机均恢复为默认设置，则可能是电池寿命已到期。向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

内置充电电池的充电方法

在相机内插入充了电的电池，或用电源适配器（另售）将相机连接到墙壁电源插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

关于存储卡

请勿将标签等粘贴在存储卡或卡适配器上。否则可能会导致故障。

关于拍摄 / 播放的注意事项

- 将存储卡首次用于本相机时，建议在拍摄前先使用相机格式化卡，以获得稳定的存储卡性能。请注意，格式化操作会永久删除存储卡上的所有数据，且无法恢复。请将重要数据保存在计算机等媒体上。
- 如果反复记录 / 删除影像，存储卡上可能会出现数据碎片。可能无法保存或记录动态影像。在这种情况下，请将影像保存到计算机或其他存储位置，然后格式化存储卡（第 158 页）。
- 在拍摄难得 1 次的场面前，请做 1 次试拍以确认相机是否工作正常。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。
- 请勿透过拆下的镜头或取景器直视太阳或强光。这有可能对您的眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引发相机故障。

- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气（第 210 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。
- 请将相机和随机附件等放在小孩够不着的地方。否则小孩有可能吞咽下存储卡等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

AVCHD 格式

记录媒体：存储卡

AVCHD 格式是高清数字视频相机格式，用于通过高效的数据压缩编码技术来记录 1080i 规格 *¹ 或 720p 规格 *² 的高清（HD）信号。MPEG-4 AVC/H.264 格式用于压缩视频数据，Dolby Digital 或 Linear PCM 系统用于压缩音频数据。
MPEG-4 AVC/H.264 格式能比传统的影像压缩格式更高效地压缩影像。MPEG-4 AVC/H.264 格式能将数字视频摄像机上拍摄的高清视频信号记录到 8 cm DVD 光盘、硬盘驱动器、闪存、存储卡等媒体上。

在相机上记录和播放影像

本相机会以 AVCHD 格式记录下述具有高清影像质量（HD）的影像。

视频信号 *³：

1080 60i 兼容设备

MPEG-4 AVC/H.264 1920
× 1080/60i

1080 50i 兼容设备

MPEG-4 AVC/H.264 1920
× 1080/50i

音频信号：Dolby Digital
2ch

*1 1080i 规格

使用 1080 个有效扫描行和隔行扫描制式的高清规格。

*2 720p 规格

使用 720 个有效扫描行和渐进扫描制式的高清规格。

*3 以上规格之外的 AVCHD 格式记录的数据无法在相机上播放。

GPS（仅限 SLT-A55V）

该系统能让您对所处的地理位置进行精确定位。GPS 卫星位于地球上空 20000 km 高度的 6 条轨道上。GPS 系统由 24 颗以上 GPS 卫星组成。GPS 接收器接收卫星发出的无线电信号，并根据轨道信息（年历数据）和信号传输时间等计算接收器的当前位置。

确定位置的过程称为“三角测量”。GPS 接收器可通过接收 3 个或以上卫星发出的信号来确定位置的经纬度。

- GPS 卫星的位置是不断变化的，因此，可能需要较长的时间来确定位置，也可能接收器根本无法确定位置，具体取决于使用相机的位置和时间。
- “GPS”是一种全球定位系统，它通过对 GPS 卫星发出的无线电信号进行三角测量来确定地理位置。请避免在无线电信号会被阻断或反射的地方使用相机，例如四周有建筑物或树木环绕的背阴处等。请在开阔的户外环境中使用相机。

- 在以下位置或情况下，GPS 卫星发出的无线电信号无法到达相机，因此可能无法记录位置信息。
 - 在隧道中、室内、或建筑物的背阴面。
 - 在高层建筑之间或周围有建筑物环绕的狭窄街道上。
 - 在地下位置、周围有茂密树木环绕的位置、高架桥下或在产生磁场的位置，如高压线附近。
 - 与相机产生相同频段无线电信号的设备附近：
1.5 GHz 频段的移动电话附近等。

关于三角测量错误

- 如果刚打开相机就移动到另一位置，与停留在原地相比，相机可能需要更长的时间来启动三角测量。
- 如果三角测量失败，可能会将之前三角测量得出的位置信息写到相机中的影像上。

- GPS 卫星位置导致的误差。
当相机接收到 3 个或以上 GPS 卫星发出的无线电信号时，会对当前位置自动进行三角测量。GPS 卫星允许的三角测量误差约为 30 m。由于地理位置环境差异，三角测量误差可能会更大一些。在这种情况下，您的实际位置与基于 GPS 信息得出的地图位置可能不匹配。同时，GPS 卫星受美国国防部控制，其准确度也可能被刻意变更。
- 三角测量过程中的误差
在三角测量过程中，相机大约每 15 秒获取一次位置信息。从获取位置信息到位置信息被记录到影像上，二者之间存在微小的时间差，因此，实际记录的位置可能与基于 GPS 信息得出的地图位置不是精确匹配。

关于在飞机上使用 GPS 的限制

在飞机起降过程中，请按照机舱广播词的指示关闭相机。

关于其他限制

使用 GPS 应符合具体地点或情况的监管规定。

关于地理协调系统

使用了“WGS-84”地理协调系统。

3D 拍摄

关于拍摄的注意事项

- [3D 全景] 不适用于拍摄以下情况：
 - 被摄体是移动的。
 - 被摄体离相机太近。
 - 被摄体具有重复的图案（如瓦片），以及被摄体具有极小的对比度（如天空、沙滩或草坪）。
- [3D 全景] 拍摄可能在以下情况下中断：
 - 使相机摇摄或倾斜得太快或太慢。
 - 相机抖动得太厉害。
- 如果无法在给定时间内使相机摇摄或倾斜拍摄到整个被摄体，在合成的影像中就会出现一片黑色区域。如果发生这种情况，请快速移动相机来拍摄完整的全景影像。
- 由于是将多张影像拼接在一起，拼接部分将无法平滑记录。
- 在较低的光照条件下，影像可能会模糊。
- 在日光灯等闪烁的光线下，可能无法正常拍摄影像。

- 如果 3D 全景拍摄的整个角度与您在锁定 AE/AF 的情况下固定对焦和曝光的角度在亮度、色彩和对焦方面存在显著差异，则表示拍摄失败。如果发生这种情况，请变更锁定角度，然后重新拍摄。
- 只能在水平方向上拍摄。
- 关于 3D 影像拍摄步骤的详细信息，请参阅第 72 页。

关于播放 3D 影像的注意事项

在相机的 LCD 监视器上或不兼容 3D 的电视上播放 3D 影像时，播放的影像没有 3D 效果。

关于 3D 影像文件的注意事项

- 将 JPEG 文件和 MP0 组合在一起创建 3D 影像。从计算机删除这些文件中的任何一个，都可能会无法正常播放 3D 影像。
- 关于 3D 影像观看步骤的详细信息，请参阅第 136 和 145 页。

索引

数值

3D..... 72, 216

A

Adobe RGB..... 119

AEL 按钮..... 163

AE 锁定..... 106

AF 辅助照明..... 104

AF 区域..... 95

AUTO+..... 64

AVCHD..... 213

B

“BRAVIA” Sync..... 146

BULB 拍摄..... 85

白平衡阶段曝光..... 130

白平衡模式..... 121

半按下..... 63

版本..... 168

帮助指南显示..... 164

饱和度..... 118

保护..... 141

编程自动..... 76

C

菜单..... 50

彩色滤光片..... 122

测光模式..... 111

场景选择..... 66

长时曝光降噪..... 161

创意风格..... 118

存储卡..... 19, 23

D

DPOF 设置..... 188

打印..... 188

单次 AF..... 94

低速同步..... 102

点测光..... 111

电池..... 17, 19

动态范围优化..... 115

动态影像录音..... 89

动态影像文件格式..... 88

对比度..... 118

对焦..... 91

对焦模式..... 94

对焦锁定..... 93

对焦指示..... 92

多区分割测光..... 111

E

EV 标度条..... 84, 107, 129

Eye-Fi..... 159

Eye-Start AF..... 39

F

Fn 按钮..... 47

防尘功能..... 35

放大对焦	97
放大影像	134
风景	66
复位	169

G

GPS 辅助数据	149
GPS 开 / 关	148
GPS 自动时间校正	150
高 ISO 降噪	161
高速同步	103
格式化	158
给电池充电	17
观看影像	131
光盘创建	183
光圈	75, 77
光圈优先	77
光圈值	77
规格	190

H

HDMI 控制	146
后帘同步闪光	102
幻灯片播放	135
环境照明	129
黄昏	66
回放显示	131
恢复影像数据库	158

I

ISO 感光度	113
---------------	-----

J

JPEG	154
肩带	30
减轻红眼闪光	104
减少相机抖动	59
降低噪点	161
焦距	194
节电	164
阶段曝光	128
禁止闪光	62, 102
景深	75
镜头	25

K

可拍摄影像数目	32, 34
控制钮	47
快门速度	75, 80
快门速度优先	80

L

LCD 监视器	42, 58, 137
LCD 亮度	166
Live View	5
连接板盖	16
连续 AF	94
连续阶段曝光	128
连续拍摄	125
连续拍摄优先 AE	74

M

“Memory Stick PRO Duo”
..... 19, 23

P

PMB..... 178

PMB Launcher..... 176

拍摄 62

拍摄动态影像 87

拍摄模式 125

曝光 75

曝光补偿 107

曝光量 75

曝光模式 75

Q

强制闪光 102

清洁模式 35

屈光度调整 29

取景器 39, 167

区域设置 28

R

RAW..... 154

人脸检测 99

日期打印 189

日期时间设置 27

锐度 118

S

SteadyShot 功能..... 60

扫描拍摄 70

扫描全景 70, 152

色彩空间 119

色温 122

删除 142

闪光补偿 109

闪光灯阶段曝光 128

闪光控制 110

闪光模式 102

设置时钟 27

湿气凝聚 210

手持夜景 66

手动对焦 96

手动偏移 84

手动曝光 83

数字水平量规..... 40

U

USB 连接..... 179

W

微距..... 66

文件夹名 156

文件序号 156

无线闪光灯 105

无线遥控器 130

X

笑脸快门 100

肖像..... 66

新文件夹 157

选择录影文件夹	157
选择文件夹	131
旋转	133

自拍定时	127
纵横比	153

Y

压缩率	154
眼控感应器	39
眼罩	31
遥控器	16, 130
夜景	66
夜景肖像	66
音频信号	164
影像尺寸	151
影像索引	135
影像质量	154
预览	79
预设白平衡	121
语言	165
运动	66

Z

在电视荧屏上观看影像	144
中央重点平均	111
柱状图	108
自定义白平衡	123
自动对焦	91
自动对焦模式	94
自动 HDR	116
自动检视	167
自动闪光	102

关于许可证的注意事项

相机中提供了“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件。我们根据与这些软件的版权所有人达成的许可协议提供这些软件。根据这些软件应用程序版权所有人的要求，我们有义务告知您下列事项。请阅读以下部分。

读取 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件的许可证（英文）。

可从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请浏览

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本产品根据 AVC 专利组合许可证获得授权，供个人和非商业用户执行以下操作：

(i) 遵照 AVC 标准对视频编码（“AVC 视频”）

和 / 或

(ii) 对用户个人和非商业活动中编码的 AVC 视频和 / 或从已获授权的视频供应商处取得的 AVC 视频进行解码，以提供 AVC 视频。

所有许可证均不得用于任何其他用途。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

相机中包含有资格使用下列 GNU 通用公共许可证（下文中称为“GPL”）或 GNU 较宽松通用公共许可证（下文中称为“LGPL”）的软件。

这表示您有权根据提供的 GPL/LGPL 条件存取、修改和再分发这些软件程序的源代码。

源代码在网上提供。请使用以下 URL 下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们希望您不要就源代码内容相关事宜联系我们。

读取 CD-ROM 上“License”文件夹中的

“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可证（英文）。

若要查看 PDF，需安装 Adobe Reader。如果您的计算机上尚未安装 Adobe Reader，可从 Adobe Systems 网页下载：

<http://www.adobe.com/>